



PLEIN LES WATTS

Festival 2016

10^{ème} ÉDITION

BUTTE DE PLAN-LES-OUATES
GENÈVE (CH)

BUVETTE & RESTAURATION

INFOS@PLEINLESWATTS.CH

ENTRÉE GRATUITE



JEUDI 18 AOÛT 18H-1H

Macka b
& Roots Ragga band (UK)

Yaniss Odua
& Artikal band (FR)

The Banyans (FR)

Human Drop (GE)

Jahill (FR)

VENDREDI 19 AOÛT 18H-2H

Jah 9 (JAM)

Micah Shemaiah (JAM)
& Najavibes

I Kong (JAM)
& Najavibes

Green System (GE)

MOJA (FR)

Sola Kamba (VS)

Lion Youth Sound System
& Regional Sounds on the LION'S CORNER

SAMEDI 20 AOÛT 18H-2H

Junior Kelly (JAM)

Michael Prophet (JAM)
& Riddim Risers band

Earl 16 (JAM)
& Riddim Risers band

Tribute to Bob Marley (GE)

Rootstudy (GE)

Disk-R (FR)

Lion Youth Sound System
& Regional Sounds on the LION'S CORNER

WWW.PLEINLESWATTS.CH

A woman with dark hair and a white top is lying on her back in a field of tall, vibrant green grass. Her eyes are closed, and she has a peaceful expression, looking up towards the sky. The lighting is bright, suggesting a sunny day. The grass is dense and reaches up to her chest.

Créer des
jardins de rêve

The logo consists of a solid black square with a horizontal green brushstroke across its bottom edge.

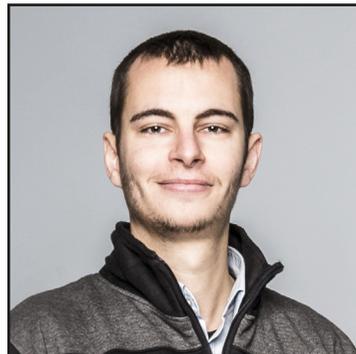
JACQUET

www.jacquet.ch

Le mot du Président

Chers festivaliers, chers amis,

Ça y est ! Nous y sommes, 3'440 jours après la création de l'association Plein-les-Watts, 9 ans après la première édition du Plein-les-Watts Festival, nous fêtons notre 10ème édition anniversaire.



Depuis le départ de cette aventure, nous avons cherché à offrir un événement ouvert et humain, misant sur un équilibre entre artistes internationaux, découvertes et nouveaux talents de la région.

Un anniversaire, en particulier pour marquer les 10 ans d'existence d'un tel événement, c'est une fête originale, une date importante que nous tenions à célébrer. Pour cela, toute l'équipe du festival a travaillé encore plus fort pour vous offrir un moment spécial avec certaines nouveautés, comme la tenue d'une troisième soirée, le jeudi 18 Août., ou encore un projet de concert unique le samedi soir, un *Tribute to Bob Marley* donné par 15 musiciens genevois, pour marquer la 20ème soirée de l'histoire du festival.

Au nom de tout le comité, je tiens à remercier et à féliciter toutes les personnes qui, au fil des années, ont permis au festival de devenir ce qu'il est aujourd'hui. C'est avec joie que nous vous accueillons les jeudi 18, vendredi 19 et samedi 20 Août pour cette 10ème édition haute en couleurs du Plein-les-Watts Festival, que nous nous réjouissons de partager avec vous !

Nicolas Clémence, Président



Le comité 2016

Ecoute
Conseils

Orientation
Formation
Emploi

Antenne Jeunesse 12-25 ans

Loisirs

Information

Projets
Stages



Plus d'informations

Antenne Jeunesse - Service de l'action sociale et de la jeunesse
Chemin de Vers 8 – CP 17 – 1228 Plan-les-Ouates
022 884 64 45 – jeunesse@plan-les-ouates.ch



la julienne

- Café
- Cours
- Spectacles
- Expositions
- Bibliothèque
- Location de salles

Maison des arts et de la culture de Plan-les-Ouates
Un espace à vivre et à faire vivre

Route de Saint-Julien 116, 1228 Plan-les-Ouates

Tél. 022 884 64 66

www.plan-les-ouates.ch/lajulienne



Le billet du Maire



Plan-les-Ouates évolue, grandit et nous nous réjouissons de constater que l'esprit associatif perdure. Qu'elles soient culturelles ou sportives, les manifestations organisées par des associations communales sont un élément important de notre qualité de vie. Elles permettent à la population de profiter autrement de leur commune, de rencontrer bon nombre de voisins ou d'amis et de partager des moments de détente bienvenus.

Cela fait 10 ans que le Festival Plein-les-Watts rassemble à Plan-les-Ouates des amateurs de musique en plein air. L'excellente programmation nous offre des groupes de qualité venus d'horizons plus ou moins lointains mais tous animés par la même flamme et la même envie de faire vibrer leur public. La fréquentation (200 spectateurs lors de la première édition en 2007, et plus de 6'000 en 2015) témoigne de la raison d'être de ce moment, devenu un incontournable de la vie culturelle genevoise.

Chaque année, le festival grandit tout en gardant ses qualités originelles, soit le choix minutieux des groupes, le confort et la sécurité des usagers et surtout, sa gratuité d'accès. Il ne pourrait avoir lieu sans plusieurs piliers indissociables: la volonté et la motivation des membres de

l'association, l'activité intense des nombreux bénévoles et de certains services communaux, le soutien (financier et/ou matériel) de la commune de Plan-les-Ouates et d'autres communes/sponsors mentionnés sur ce programme. Enfin, il existe également grâce à vous, public, qui êtes les acteurs et les témoins de cette réussite. A toutes et tous un grand merci !

En 2016, pour marquer les 10 ans, ce festival se déroulera sur trois jours. Si cette nouvelle est très réjouissante pour les nombreux participants, il ne faut toutefois pas oublier que les riverains directement confrontés aux nuisances, sonores notamment, ne partagent pas forcément cet enthousiasme. Afin que cette manifestation puisse perdurer ainsi que par respect tant pour les organisateurs que pour la population qui habite à proximité, je vous remercie de préserver ce lieu qui nous est cher, en jetant vos déchets aux endroits prévus à cet effet et en contenant votre joie de vivre sur les cheminements qui vous permettront d'accéder ou de repartir de la fête. Avec un peu de volonté, ce n'est pas si difficile !

Dans l'attente de vous croiser sur place, je vous souhaite, à toutes et à tous, un excellent été.

Fabienne Monbaron, Maire

Organisation

COMITÉ

Président	Nicolas Clémence
Directeur	Timothé Janin
Secrétaire	Sophie Matter
Trésorier	Julien Mégevand
Membres du comité	Michael Ascensao, Adrien Buccini Pablo Charosky, Martin Riondel

ARTISTES ET BÉNÉVOLES :

Coordination artistes	Nicolas Clémence
Gestion des bénévoles	Timothé Janin
Accueil artistes	Gaël Riondel, Stefan Rudolf von Rohr & Christophe Chevallier
Restauration	Vincent Druon
Transport artistes & livraisons	Cyrille Schweizer & Sébastien Thorimbert
Espace Staff & Bénévoles	Sophie Matter, Sébastien Lotterio, Fanny Maurer, Charles-E. Gillet

INFRASTRUCTURES & TECHNIQUE :

Infrastructures électriques	Nicolas Ritter
Montage site	Guillaume Tissot, Michael Ascensao, Adrien Savoy
Entretien site	Martin Riondel & Thomas Courvoisier
Stands et partenaires	Nicolas Clémence
Vidéographie	Natacha Cattin
Scène Régionale	Baptiste Varcher
Décorations	Sébastien Moritz,
Constructions, bricolage	Bastien Otz, Samuel Faustino
Plomberie	Yann Kalchofner

BUVETTES & STANDS :

Bars	Adrien Buccini, Pablo Charosky, L'équipe du Corner 25, Bruno Del Tommasa, Julien Loup, Thomas Cisco, Lucie Logean, Jérôme Mégevand
Stands informations	Stéphane Clémence, Laetitia Rosset
Gobelets consignés	Steve Zaffalon

COMMUNICATION :

Presse, site internet, programme	Nicolas Clémence
----------------------------------	------------------

SÉCURITÉ :

Sécurité	Christophe Gerdil, Guillaume Lambercy, Yves Matter, Benjamin Oz
Parkings	ORPC Salève
Service sanitaires	Samaritains de Plan-les-Ouates
Service du feu	Compagnie 40 - Sapeurs-Pompiers de Plan-les-Ouates
Signalisation	Police municipale

COMMISSION DE PROGRAMMATION :

Président du jury	Nicolas Clémence
Membres du jury	Julian Bernabeu // Timothé Janin // Romain Lauper // Sophie Matter Gaël Riondel // Stefan von Rohr // Cyrille Schweizer

TORDRE Danse - 10 septembre 2016

ELINA DUNI QUARTET

Concert - 29 septembre 2016

MARC LAVOINE Théâtre - 15 octobre 2016

LA BEAUTÉ, RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENTS

Théâtre - 20 octobre 2016

LE JARDINIER

Théâtre et objets, jeune public
26 et 27 novembre 2016

SYMPHONIE DRAMATIQUE

Danse - 9 décembre 2016

UN JOUR MON PETIT DOIGT A DIT*

Conte, jeune public
17 et 18 décembre 2016

POP UP GARDEN

Danse, jeune public
21 et 22 janvier 2017

BERNHOF Concert - 27 janvier 2017

ROMANE BOHRINGER

Théâtre - 10 février 2017

FACE À LA LUMIÈRE

Théâtre - 1^{er} mars 2017

ADIEU, PAPA!*

Théâtre, jeune public - 11 et 12 mars 2017

POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE?

Humour - 29 mars 2017

MELINGO Concert - 7 avril 2017

ALI 74, LE COMBAT DU SIÈCLE

Récit - 4 mai 2017

JE SUIS BOUE

Théâtre, jeune public - 20 et 21 mai 2017

ABONNEZ-VOUS

www.plan-les-ouates.ch/culture

t +41 (0)22 884 64 60

Spectacles à l'Espace Vélodrome sauf *à La Julienne





Macka B, le plus jamaïcain des deejays anglais, sera présent pour la première fois au Plein-les-Watts Festival ! Avec une vingtaine d'albums à son actif et près de 30 ans de carrière, Macka B est un artiste à part entière, dont on ne se lasse jamais de redécouvrir l'énergie et la positivité lors de ses concerts.

Macka B naît à Wolverhampton, pas loin de Birmingham. Tout jeune, il est séduit par le sound system de Lord Bailey. Il s'entraîne chez lui : U Roy, I Roy, Big Youth et autres dj roots sont autant de sources d'inspiration.

En 1982 un voyage en Jamaïque l'inspire tout particulièrement. Il se met à écrire ses propres textes, plus aboutis et plus politiquement orientés. En 1983, il remporte le tremplin d'artistes Rising Star night club et compte parmi les membres du groupe Pre Wax, avec lequel il fait de nombreux shows, dont une émission de télé. Une exposition qui lui permet d'être repéré par Derek Nelson, producteur de l'émission «Ebony» sur la chaîne BBC2. Ce dernier lui propose de monter sur scène lors d'un concert à Birmingham. Après une nouvelle prestation convaincante, Macka B gagne sa place et participe régulièrement à l'émission. Hebdomadaire, elle renforce sa popularité naissante, combinée à ses prestations avec le sound system Wassifa.

Après quelques singles (Bible Readers pour le label Fashion Records, et Gentleman with manners), c'est encore grâce à une participation à une émission de télé qu'a lieu la rencontre avec Mad Professor et son label Ariwa. Le premier album, «Signs of Times», sort en 1986 et grimpe jusqu'en haut des charts. Macka B impose son style, sa voix, et ses textes à dimension sociale. Suivront «We've Had Enough» en 1987 et «Looks are Deceiving» l'année suivante.

Un second voyage en Jamaïque le voit enregistrer pour le producteur Black Scorpio Love It in Jamaica et Slow Down Driver. De retour en Angleterre, Macka B poursuit sa collaboration avec Mad Professor. Au total, ce ne sont pas moins de 15 albums qui naissent du fruit de leur travail. Parmi eux, deux lives, Roots Ragga, et Roots Ragga vol2, indispensables pour mesurer les talents de showman du deejay. Macka B accumule les succès et les récompenses. En 1991 et 1992, il reçoit le titre de Meilleur DJ Reggae. Début 2005, Macka B se sépare de Mad Professor et sort le très réussi «Word Sound & Power» chez Jet Star, avec le producteur Tony Ruffcut Philips.

Plus récemment, on peut encore relever les excellents albums «More Knowledge» en 2009, «Change the World» en 2012. Le 9 octobre 2015 sort son nouvel album «Never play a 45».

Plan-les-Ouates - Genève:

10 minutes en vélo électrique **watts**

Tél. +41 22 796 43 43
www.wattworld.ch

Yaniss Odua & Artikal Band

Samedi 18 Août - 23h00

Yaniss Odua vient de fêter ses 20 ans de carrière et nous offre avec son album «Moment Idéal» un petit bijou musical. 12 titres de reggae pur agrémentés de vibes parfois latinos, urbaines, toujours universelles, qui posent le chanteur martiniquais comme l'une des voix sur lesquelles on peut compter.

Peu d'artistes possèdent comme lui dans leur répertoire un hymne reggae incontournable tel que l'anthologique morceau «La Caraïbe». Avec «Rouge, Jaune, Vert», il en ajoute un second qui fait des ravages en live.

Artiste multi-cartes ayant démarré sur scène à l'âge de 12 ans, il a été, depuis 2002 et la sortie de son album «Yon pa Yon», unanimement salué par la critique. Il a également participé à l'aventure du label Legalize Hits, sur lequel il sortira le projet «High Tunes», nommé aux Trophées des Arts Afro-Caribéens, et «Hit 2 Hits» qui a remporté le trophée du Meilleur Album de l'Année 2008 aux Victoires du Reggae.

Véritable show man, il a déjà donné près de 1'000 concerts et tourne inlassablement depuis le début de sa carrière en séduisant le public, également avec des duos qu'il a posés régulièrement avec des artistes de la carrure de Tiken Jah Fakoly, Ky-Mani Marley ou encore Don Choa de la Fonky Family. Son Moment Ideal Tour est un véritable succès, avec entre 2013 et 2015 des dizaines de dates dans les plus grands festivals et une grosse tournée avec ses amis de Danakil. Il interprétera sur scène ses morceaux désormais classiques et les morceaux de son nouvel album réalisés aux cotés du légendaire Clive Hunt (Jimmy Cliff, Alpha Blondy...).

Après son passage remarqué en 2012 au Plein-les-Watts accompagné du Dreadlocksless band, il revient 4 ans plus tard avec un nouvel album, un public plus nombreux et son backing band officiel, le Artikal ! Un artiste de qualité, un message profond et spirituel, une musique inspirée et un humanisme rare chez l'une des plus belles personnes que vous puissiez rencontrer. Que demander de plus ?



LE N°1 MONDIAL DES FORMATIONS AUDIOVISUELLES

Sae
INSTITUTE

AUDIO | FILM | GAME | WEB | JOURNALISM

GENEVE.SAE.EDU

DIGITAL FILM & ANIMATION

AUDIO ENGINEERING

GAME ART & 3D ANIMATION

Rentrée en septembre

plus d'infos:
022 800 30 00
geneve@sae.edu
web : geneve.sae.edu

42-44 Avenue Cardinal-Mermillod, 1227 Carouge

The Banyans

Jeudi 18 Août - 19h00



Après avoir sorti leur premier album « Steppin Forward » en 2013, les Banyans ont sorti un deuxième opus en 2015 « For Better Days », reçu avec grand succès.

Déjà plus de 400 concerts à leur actif aux travers de l'Europe, et notamment dans les plus grands festivals Européens tels que le Rototom Sun Splash, le Reggae Sun Ska, ou encore l' Ostroda Festival en Pologne.

En Avril 2016, ils ont sorti une ré-édition de l'album «For Better Days», limitée incluant trois bonus track inédits.

Le groupe travaille actuellement sur son 3ieme album : « Steppin' forward for better days...» (en avant pour des jours meilleurs).

Stay tuned.

LOCATION, VENTE ET ENTRETIEN

WC CHIMIQUES AUTONOMES

LOCATION DE MATÉRIEL FRIGORIFIQUES



WWW.BCHSERVICES.CH

Human Drop

Jeudi 18 Août - 22h00

Doté d'une musique énergique et inspirée, Human Drop vous assure un spectacle époustouflant, à la fois festif et prenant, marqué par la musique reggae, mais aussi différents styles que les musiciens lui apportent avec des influences Ragga, Ska ou encore Dub.



Formé en 2006 à Genève, le groupe propose un reggae puissant, ouvert et généreux, qui mêle riffs de cuivres, solos de guitare de haute voltige et textes travaillés, proposant un message conscient sur une cascade de thèmes de société. Les voix de David Ciocca et Sophie Matter se mêlent à une musique généreuse, qui n'hésite pas à ouvrir ses portes à d'autres sonorités. Depuis 10 ans, Human Drop se promène sur les scènes de Suisse, de France et d'Europe, ballade qui passe par la sortie en 2009 d'un premier album 4 titres autoproduit, puis notamment en 2010 par une tournée en Pologne.

Au fil des années, Human Drop a pu collaborer avec de nombreux artistes comme les Moonraisers, Asher-selector, Raldoasher, Mosquito, Sentin'1 et Ma Gash Crew. Le groupe a déjà partagé la scène avec des groupes comme Alpha Blondy, MackaB, Yaniss Odua, Dub Inc, Broussai, Los Tres Puntos et bien d'autres...

Le groupe travaille actuellement sur la réalisation de son 2ème album autoproduit, à paraître à l'automne 2016.

Jahill

Jeudi 18 Août - 20h00

Jahill le banlieusard refait le monde, armé de ses rêves et de sa plume. Drôle, offensive et empathique, cynique sans être désabusée, sa musique emprunte autant au reggae qu'à la chanson française, justement représentée avec la reprise de Bidonville de Claude Nougaro.



Il est ainsi dans la vie, Jahill, du genre à donner du « tonton » à la ronde, du « poto », du « palots » pour dire « euros », un gros éclat de rire jamais bien loin ; à mi chemin entre Renaud et Alpha Blondy, conscient qu'il n'a nullement besoin de se la raconter pseudo-jamaïcain pour faire exister sa plume. C'est un peu ce que dit « Paname Skank », nouvel opus d'un vrai bonhomme, solide, l'aboutissement d'une prise de conscience entamée depuis son premier album « Une époque formidable » (2008), le fruit de deux décennies d'activisme musical...

Le temps qu'il lui aura fallu pour digérer ses nombreuses influences, du Reggae au Hip-Hop, de l'Afrique aux Caraïbes (Paname, Boomerang), en passant par la chanson française. Sur « Paname Skank », Jahill revet l'habit du conteur, on passe de la déclaration d'amour (Si c'est un crime) à la déclaration d'amitié (Mon poto), on trouve de l'engagement plein d'argot et d'humour (Si j'étais président, G.I Joe), sans toutefois devenir le bouffon de la cour.

Sur scène, Jahill c'est un sourire plein de gouaille et de tendresse à la fois, jamais complètement ou on l'attend, que ce soit avec son DJ, en acoustique, ou avec ses 4 musiciens du Paname International, il le dit lui-même : « Si t'es pas en sueur de la tête aux pieds quand tu sors de scène...change de métier ! ». Six ans après avoir conté une époque formidable, Jahill ouvre une fenêtre sur le monde...depuis Paname !



Rue du village, 53

1214 Vernier

022.341.33.32



www.cafedelettoile.ch

info@cafedelettoile.ch

{ Café de l'étoile }



{ Des produits frais, un gage de qualité ! }



LOCa
CLIM^{SA} 
www.locacлим.ch



CALENDRIER 2016

8 & 9 Juillet

Avully

Gena Festival

www.genafestival.ch

18-19 & 20 Août

Butte de Plan-les-Ouates

Plein-les-Watts Festival

www.pleinleswatts.ch

26-27 & 28 Août

LanDEcy (commune de Bardonnex)

Festiverbant

www.festiverbant.ch

26 & 27 Août

Campagne Charnaux (Meyrin)

Octopode

www.octopode.ch

7 & 8 Octobre

Arare (Plan-les-Ouates)

Rock Festival d'Arare

www.rockfestivalarare.ch

**gena
festival**

 www.rockfestivalarare.ch

FESTIVERBANT
ROCK & LANDSCAPE FESTIVAL

 **OCTOPODE** FESTIVAL

**PLEIN
LES
WATTS**
FESTIVAL

FFGe

Fédération des Festivals Genevois

La Fédération des Festivals Genevois regroupe des événements organisés sur le canton de Genève, gratuits ou payants, Open Air ou Indoor, à buts non lucratifs.

La Fédération des Festivals Genevois (FFGe), fondée en Mars 2013, a pour but de créer un réseau d'échange et de partage d'expériences entre les festivals membres et les partenaires de l'organisation. S'inscrivant dans une démarche de défense commune des intérêts des manifestations musicales existantes sur le territoire du canton de Genève, la Fédération encourage également la création de nouveaux événements.

La FFGe se propose d'assurer la représentation des festivals de la région auprès des institutions publiques et organismes privés des territoires concernés, ainsi qu'au niveau fédéral Suisse.

La FFGe cherche à développer le partage d'expériences organisationnelles et de programmation, les outils de communication, ainsi qu'à sensibiliser les pouvoirs publics et autorités politiques aux enjeux culturels, économiques et sociaux de ses membres.

La FFGe encourage l'investissement bénévole pour l'organisation et le développement de manifestations musicales oeuvrant dans le but de resserrer les liens culturels.

Enfin, la FFGe peut être amenée à défendre des projets communs auprès de fondations, organismes de sponsoring publics ou privés ainsi que d'en assurer la promotion auprès de la presse et des médias.

SECRA

**SPECIALISTE
EUROPÉEN
DE LA COMMUNICATION
RADIO
POUR ÉVÉNEMENTS
& MANIFESTATIONS**

SECRA.CH



Chemin des Vers 22
1228 Plan-les-Ouates
Switzerland

T+41 22 743 15 09
F+41 22 743 15 08
info@secra.ch



LOCAL SPA GENÈVE
VENTE & LOCATION DE SPA

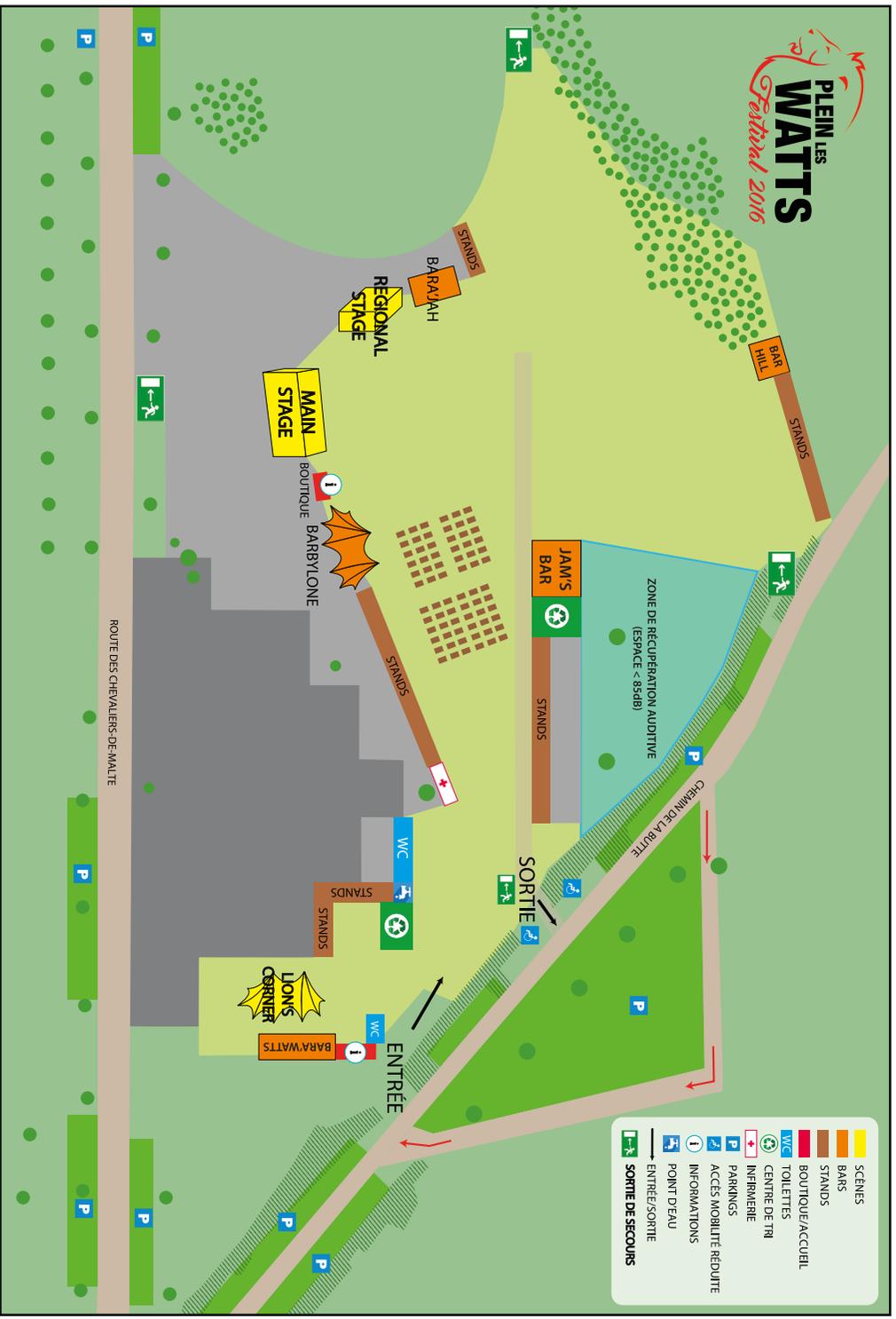
Grille horaire

JEU 18 Août		18h	19h	20h	21h	22h	23h	0h	1h	2h
GRANDE SCÈNE			The Banyans		Macka B & Ross Haeger Band		Yanis Odua & Artrial Band			
SCÈNE RÉGIONALE			Jahill		Human Drop					
SOUND SYSTEM										
VEN 19 Août		18h	19h	20h	21h	22h	23h	0h	1h	2h
GRANDE SCÈNE				Michah Shemalah & Muziques		IKONG & Nanybos		Jah 9 & the Dub Treatment		
SCÈNE RÉGIONALE			Sola Kamba		MOJA		Green System			
SOUND SYSTEM			Vibz Organizer & Zodiac Sound	King's Town	High Frequency	Tales to Zion	Ma Gash			
SAM 19 Août		18h	19h	20h	21h	22h	23h	0h	1h	2h
GRANDE SCÈNE				Earl 16 & Indian Heave Band		Michael Prophet & Rudin Biseso Band		Junior Kelly		
SCÈNE RÉGIONALE			Disk-R		Rootstudy		Tribute to Bob Marley			
SOUND SYSTEM			Humanity	Bredda Sound	Asher Selector	Leon Youth & Burnington Judah & Tales to Zion				

PLEIN LES WATTS

Festival 2016

-  SCENES
-  BARS
-  STANDS
-  BOULTOUE/ACCUEIL
-  TOILETTES
-  W.C
-  CENTRE DE TRI
-  INFIRMIERIE
-  PARKINGS
-  ACCES MOBILITE REDUITE
-  INFORMATIONS
-  POINT D'EAU
-  ENTREE/SORTIE
-  SORTIE DE SECOURS



Jah 9 & the Dub Treatment

Vendredi 19 Août - 0h00



Jeune chanteuse jamaïcaine, Jah9 compte parmi les artistes les plus convaincants de la nouvelle génération. A la fois spirituelle et militante, Jah9 prône un retour aux valeurs du roots. Son chant, très influencé par le jazz, et sa voix puissante et gracieuse à la fois donne corps à des textes empreints de poésie.

Notamment découverte auprès de Protoje, elle a déjà travaillé avec Donovan Bennett (Corleon Records), Beres Hammond (Harmony House) ou encore Rory Gilligan (du sound system

Stone Love) qui produit son premier album, «New Name». Ce premier album accueille ses premiers singles, comme l'éponyme New Name, Legitimate avec Protoje (entendu sur son premier album, «The Seven year itch») ou encore Jungle.

Parallèlement à sa carrière de chanteuse, elle est également impliquée dans la direction de l'organisation à but non lucratif Manifesto Jamaica, qui entend oeuvrer pour les jeunes en leur donnant accès aux arts et à la culture.

Le Marché des Mattines
GOÛT ET FRAÎCHEUR DIRECTEMENT DU PRODUCTEUR
NOUVEAU: OUVERT LE SAMEDI APRES-MIDI 21 CH. DES MATTINES 1258 PERLY

L'imprévu n'exclut pas la sérénité

tsm

ASSURANCES
RISQUES SPECIAUX

TOUT ÉVÉNEMENT EST EXTRAORDINAIRE ET UNIQUE ! RAISON POUR LAQUELLE TSM PROPOSE UNE SOLUTION EVENT ASSURANCES - ANNULATION D'ÉVÉNEMENTS - TOTALEMENT SUR-MESURE ET INNOVANTE.

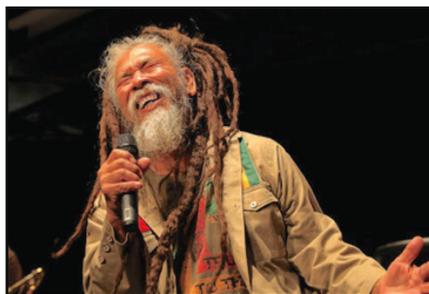


ASSUREUR
D'EXCEPTION

IKONG & Najavibes

Vendredi 19 Août - 22h00

Auteur du chef d'œuvre The Way It Is, I Kong met fin à une retraite de près de trente ans et revient avec un nouvel album, «A Little Walk», enregistré avec les musiciens genevois de Najavibes pour le label Fruits Records.



I Kong (Errol Kong de son vrai nom) n'est autre que le neveu du célèbre producteur Leslie Kong à la tête du label Beverly's Records. Il démarre sa carrière au début des années 60 au sein du groupe The Jamaicans puis sous le nom de Ricky Storm, formant notamment le duo Ricky & Bunny avec Bunny Ruggs, le futur chanteur de Third World.

C'est en 1972 qu'il enregistre la chanson The Way It Is, avec les musiciens d'Inner Circle (le groupe de Jacob Miller), l'album du même nom ne sortant qu'en 1979 (il a été réédité par VP en 2006). Après ce fait d'arme, plus rien ou presque : un deuxième album en 82, une poignée de nouvelles chansons, quelques concerts... Il était temps de briser un silence de près de trois décennies !

Album showcase (6 chansons, 4 dubs), «A Little Walk» a été enregistré en Jamaïque avec Scully Simms aux percussions, Dalton Browne à la guitare et Sting Wray aux cuivres, et le mixage a été confié à Roberto Sanchez. Bonne nouvelle, I Kong est de retour !

AUDIOVISUEL CONCEPT

VOTRE PARTENAIRE AUDIOVISUEL

- Conférences
- Événements
- Location

INFO@AV-C.CH // +41 22 797 10 25
WWW.AUDIOVISUEL-CONCEPT.CH

En collaboration avec Wave Prod



Micah Shemaiah a grandi à Kingston et a été élevé au sein des Douze Tribus d'Israël. Il est l'un des fers de lance de la nouvelle génération d'artistes conscients rastas. Son éducation rastafari a posé les bases pour l'expression d'un message militant et spirituel.

Les amateurs de reggae roots se réjouiront puisque sa musique se trouve directement influencée par les grands noms des années 70's et 80's comme Dennis Brown, Bob Marley ou

Black Uhuru. C'est d'ailleurs l'un des artistes les plus roots de sa génération.

Son dernier album en date, *Original Dread*, délivre un rub-a-dub authentique, marqué par la lourdeur de la basse et le rythme épuré de la batterie. Sur scène, il sera accompagné par le groupe genevois Najavibes, avec lequel il a également collaboré à l'occasion de l'enregistrement de son prochain album, à paraître fin 2016.



SOLUTIONS



Des idées, des exemples et des résultats pour tous vos projets

PRODUITS



Une gamme vaste et homogène pour les pros de l'audio-visuel

SERVICES



Sonorisation, location, fabrication, installation, consulting

ZAP S.A.

114, rue de Lyon - 1203 Genève
022 340 05 70 - info@zapaudio.com
www.zapaudio.com

Green System

Vendredi 19 Août - 23h00

Green System se forme à la fin des années 90 à Genève et compte 8 musiciens. Le groupe propose un reggae original, marqué par un trio vocal envoûtant, une section rythmique solide et des guitares aux sons sixties. L'ensemble est porté par la belle voix soul de son chanteur à l'engagement scénique sans concession. Généreux en concert, GS milite pour le partage et la bonne humeur, tout simplement!

Le band ne compte plus les lives et s'est produit en première partie d'artistes internationaux tels que Max Romeo, Horace Andy, The Twinkle Brothers, Dub Inc, Macka B, Pierpoljak, The Gladiators et bien d'autres.

En 2005, Green System sort un premier 4 titres intitulé «First Steps», enregistré à Wood Studio à Genève. En 2013, le groupe prend un nouvel élan avec la sortie du clip «Lady Love» rempli de soleil, puis de l'album 12 titres «On Time» au début de l'année 2014.



MOJA

Vendredi 19 Août - 21h00

Moja (prononcer "Modja") s'est formé en 2013 avec la rencontre de musiciens passionnés de Reggae : porté par la voix soul de sa chanteuse mais aussi par la créativité de ses musiciens (batterie, basse, clavier, guitare rythmique, guitare mélodique et depuis 2015 saxophones et percussions), le groupe revendique ses influences Reggae Roots et Rockers et est toujours en quête des riddims les plus percutants, agrémentés de parties dub.

Depuis 2013, Moja a réalisé près de 50 prestations scéniques prometteuses (première partie de Mo'Kalamity, de Mickael Prophet, trempins, bars, festivals locaux...).

Le projet du groupe se veut simple : un message conscient d'unité et d'éveil des consciences, sur des compositions originales le tout porté par une énergie positive.



Sola Kamba

Vendredi 19 Août - 19h00



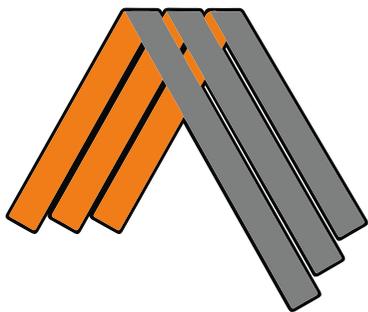
Sola Kamba est un collectif de reggae roots basé en Valais, qui joue un reggae puissant, mélodique et consciencieux. Fondé en 2009, le collectif réunit des musiciens d'horizons différents autour d'un projet commun : le partage de la musique.

La rencontre avec Leroy «Horsemouth» Wallace, le batteur jamaïcain le plus prolifique de l'âge d'or du reggae, conduit rapidement Sola Kamba à enregistrer et produire son premier album. «Wallissically» sort en septembre 2012, et est accompagné d'une tournée en Suisse (Montreux Jazz, Case à Choc, Cactus Saloon, Hacienda,...).

L'album est bien accueilli par la presse spécialisée ainsi que des diffusions sur des radios nationales s'en suivent. Par la suite, le collectif sort un vinyl maxi 45t 12" du riddim «Wallace inna Wallis» contenant 4 versions, avec notamment Big Youth et Cedric Myton.

En juin 2015 ils sortent «Related», deuxième album studio pour Sola Kamba, comme le premier enregistré en Valais et mixé par Gaylard Bravo et Perry Hendrix, masterisé par Spiderman à Anchor Studio en Jamaïque. «Related» contient quelques sérieuses collaborations, telles que U-Roy, Prince Alla, Cedric «Congo» Myton et la star du film «Rockers» Leroy «Horsemouth» Wallace. Le morceau phare «Ska Remenecing feat U-Roy» est repéré et en playlist sur Couleur3. L'album est verni dans la foulée avec l'aide de Cedric Myton et R.Zee Jackson pour une soirée d'anthologie. Il est bien accueilli en Suisse et en Jamaïque ainsi que par la presse spécialisée internationale. Cette sortie est accompagnée d'une tournée en Suisse et permet à Sola Kamba de partager la scène avec de grands noms du Reggae Jamaïcains tels que Protoje ou The Gladiators feat. Droop Lion (Tohu Bohu, Fri-son, Cactus Saloon,...).

Actuellement, le collectif travail sur le troisième volet du triptyque initié avec «Wallissically», et sur la sortie d'un album Dub réunissant les meilleures riddims de Sola Kamba en version revisitée. Sur scène le collectif, souvent accompagné de guest jamaïcains, défend ses deux albums et apporte une belle énergie pour un résultat explosif.



montefusco

- PARQUETS
- REVÊTEMENTS DE SOL
- NETTOYAGES

Junior Kelly

Samedi 20 Août - 0h00



Junior Kelly, qui compte parmi les plus belles voix «conscient» de la Jamaïque, compositeur extraordinaire et interprète le plus prolifique de Reggae, viendra présenter son 10e album «Urban Poet» au Plein-les-Watts Festival !

Junior Kelly est une figure majeure dans le monde de la musique reggae aujourd'hui. De sa première vie comme un jeune en Jamaïque pour devenir l'un des artistes les plus populaires du reggae, Junior Kelly a toujours combattu et prêché pour la justice sociale, l'égalité économique et la

liberté pour tous dans et à travers ses chansons et ses performances. Celles-ci sont remplies de messages pour l'amélioration des conditions de vie et la spiritualité de toutes les personnes et dans le monde entier.

Junior Kelly est confiant que cet album devrait avoir un impact semblable à son méga hit «Love so Nice», espère qu'il fera briller le Reggae, fournira une nourriture spirituelle aux fans de reggae, qui ont un grand besoin de salut, et leur permettra de s'élever en ces temps difficiles.

L'album est un chef-d'œuvre que Junior Kelly décrit comme «plus Reggae», un melting-pot culminant avec des riddims incroyablement vivants, une musicalité excitante et un art vocal à son meilleur niveau. Junior Kelly affirme que c'est la première fois qu'il a été en mesure d'avoir une telle liberté artistique. Il déclare que « ce fut un plaisir de travailler avec le label Irie Vibrations, la façon dont ils ont écouté et m'ont donné une pleine autonomie pour m'exprimer.»

C'est à coup sûr l'un des plus grands artistes que le Plein-les-Watts Festival a pu accueillir, et nous aurons l'honneur de le voir clôturer cette 10ème édition anniversaire, Samedi 20 Août à 0h00.



Michael Prophet

& Riddim Risers Band

Samedi 20 Août - 22h00



Artiste totalement extraverti dans le milieu du reggae, Michael Prophet continue à arpenter les routes afin de délivrer ses vibes en concert, avec une carrière artistique bien remplie.

De son vrai nom Michael George Haynes, il naît à Kingston en Jamaïque en 1957. C'est à 20 ans qu'il entre dans la musique et fait ses premières vocalises. Il débute dans les sound systems après avoir été chœur à l'église. Avec pour icône Bob Andy, il débarque dans les studios de Channel

One où sévit le producteur Vivian Jackson, aka Yabbi You. Ce dernier devient vite son professeur de chant ainsi que son producteur dès 1977. Il enregistre son premier single « Praise you Jah Jah ». Sa carrière internationale débute lorsqu'il sort l'album « Serious reasonings » enregistré entre 1977 et 1979 à Channel One. Distribué en Angleterre, il met les pieds à Babylone pour la première fois à cette occasion des années avant de s'y installer.

Après avoir travaillé avec Yabbi You, il collabore avec le producteur Henry « Junjo » Lawes (où il touche au dancehall), c'est justement avec lui qu'il enregistre son plus gros hit et plus gros succès : « Gunman », réédité il y a peu par Greensleeves, et enregistré au début des années 80. Basé sur une histoire vraie, puisqu'il s'est fait dérober, cette tune fustige les gunmen qui assassinent et dérobent à tout vas. Outre son aspect personnel, le riddim a été repris de nombreuses fois.

Après de nombreuses années de sorties de singles et d'albums, Michael Prophet s'éclipse dans les années 90. Son album « Rootsman » sorti en 1999 et produit par Mad Professor remet en selle un artiste quelque peu effacé. Néanmoins, il continue d'arpenter les scènes internationales pour des prestations hautes en couleur. Toujours allègrement excentrique, il joue sur l'autodérision mais frappe artistiquement fort. Ses prestations sont l'occasion de voir cet artiste proliférer ses paroles joyeuses. A l'occasion du Plein-les-Watts Festival, il sera accompagné du Riddim Risers band, un backing band spécialement créé par et pour le festival.

Earl 16

& Riddim Risers Band

Samedi 20 Août - 20h00



Baptisé Earl 16 par Augustus Pablo, l'artiste basé en Angleterre s'impose comme un vétéran incontournable et continue de nourrir une carrière très prolifique !

Earl Daley, plus connu sous le pseudo de Earl 16, est né à Kingston et débute sa carrière à l'âge de 16 ans, au début des années 1970. Dès lors, il forme son propre groupe « The Flaming Phonics », aux côtés de Winston Mc Anuff, Paul Pollack, ou Kenneth Hamilton.

En 1981, il rencontre Mikey Dread Campbell, qui lui permet d'enregistrer son premier album « Reggae Sounds » et lui ouvre les portes du Royaume Uni. En 1985, il signe un énorme hit avec le titre « Love is a feeling », tiré de l'album « Showcase », chez le mythique Studio One de Sir Coxson. Installé à Londres à partir de 1987, Earl 16 continue d'enregistrer pour les producteurs anglais tels que Mad Professor (« Babylon Walls ») en 1992 ou Gussie P, puis fonde son propre label « Merge Prod ».

Il produit en 2002 deux albums, puis travaille aussi sur de multiples productions à travers l'Europe. Il continuera de se montrer productif avec l'album « Wake Up » en 2006 puis « The Fittest » en 2011. En 2014, il livre encore un album : « Natty Farming » produit par l'espagnol Roberto Sanchez sur son label A-lone Productions.

A l'occasion du Plein-les-Watts Festival, il sera accompagné du Riddim Risers band, un backing band spécialement créé par et pour le festival.

Tribute to Bob Marley

Samedi 20 Août - 23h00



Préparez-vous à voyager à travers l'histoire de Bob Marley, de sa musique, de son message universel et humaniste. Ce projet de concert unique de «Tribute to Bob Marley», créé spécialement pour cette 10ème édition anniversaire du Plein-les-Watts Festival, est composé de plus de 15 musiciens, tous genevois, qui se partageront la scène pour vous faire revivre certaines émotions de ce chanteur de légende et de sa musique.

Après plus de 10 ans de vibes reggae à Genève au Plein-les-Watts, et jusqu'à 20 ans de pratique pour certains, des musiciens de plusieurs groupes genevois se sont réunis pour partager un moment unique avec le public genevois. C'est donc des chanteurs et instrumentistes de divers horizons (notamment provenant de groupes tels que Green System, Human Drop, Feedback ou IDO) qui se sont donnés rendez-vous pour célébrer ensemble la légende Bob Marley, partager les bonnes vibes avec le public pour ce 10ème anniversaire du plus grand open air reggae gratuit de Suisse.

Un moment qui restera à n'en pas douter longtemps dans les mémoires.

Rootstudy

Samedi 20 Août - 21h00



Rootstudy est avant tout le projet de passionnés de spéléologie qui revisitent les racines du Reggae. Tous les membres de ce nouveau groupe de reggae genevois se sont réunis avec un seul objectif : faire revivre le rocksteady des années 70' - 80'. Rassemblés autour d'une chanteuse genevoise aux sonorités soul, RootStudy espère vous replonger dans les influences des Rockers.

Disk-R

Samedi 20 Août - 19h00



Comme le ferait le passionné fouillant dans les bacs pour trouver les morceaux qui créeront sa playlist idéale, c'est en puisant dans les particularités de chacun de ses neuf membres, que le groupe Disk-R crée une identité musicale originale et inspirée.

Dénichant un morceau dub, un riddim reggae ou coloré façon dancehall, un beat hip hop ou encore une énergie rock, le groupe joue ainsi de sa pluralité pour créer une unité artistique à l'image de la musique jamaïcaine, qui en est son fondement.

En 2011, le groupe diffuse alors une musique instrumentale sur laquelle il invite des MC de différents univers. C'est à cette époque que Disk-R fait la rencontre successive et heureuse de trois chanteurs. Les liens se resserrent tout comme leur musique se précise et en 2013, le groupe trouve sa forme définitive et son identité musicale.

Aujourd'hui, les neuf membres de Disk-R sont prêts à vous livrer leur univers singulier qui s'exprime avec générosité sur disque comme à la scène.

GARAGE BOUCHARDY,
Réparations de
toutes marques **Nelson CARO S.A.**

Chemin des Voirets 47
1228 Plan-les-Ouates
Téléphone 022 794 46 58
Fax 022 794 46 71
Natel 078 819 40 28
garagebouchardy@hotmail.com



**MACHINES DE
RESTAURANTS**

**vente
entretien
réparation**



MC SERVICES

+41 (0)79 220 68 28

+41 (0)22 735 44 01

**MACHINES
À CAFÉ**



**MACHINES
À LAVER**



**MACHINES
À GLAÇONS**



30, rue de l'avenir - 1207 Genève - mcservices.ge@gmail.com

Remerciements

Le comité tient à remercier en particulier les personnes et organisations suivantes :

Les autorités de la commune de Plan-les-Ouates

Mme Fabienne Montbaron - *Maire de Plan-les-Ouates*

M. Xavier Magnin - *Conseiller administratif*

M. Thierry Durand - *Conseiller administratif*

Les élus du Conseil Municipal de la Commune de Plan-les-Ouates

Les services et équipes de la commune de Plan-les-Ouates

Service Culturel - *Pascal Mabut, Tamara Dacuña, Caroline Buisson et toute l'équipe*

Service de l'Environnement et des Espaces verts - *François Lazzarelli, Olivier Genecand et toute l'équipe*

Service de l'Action Sociale et de la Jeunesse - *Nicole Berthod-Hutin et toute l'équipe*

Service des Ressources Humaines - *Christelle Verkindre, Céline Traeger et toute l'équipe*

Service des Sports - *Philippe Bolomey et son équipe*

Service de la Police Municipale - *Olivier Valceschini et son équipe*

Samaritains de Plan-les-Ouates - *Thierry Lagarde et toute l'équipe*

Sapeurs-pompiers de Plan-les-Ouates - *Capitaine Florian Christe et la Compagnie 40*

Partenaires et donateurs

Association Au-delà des murs - *Pablo Chenu*

Audovisuelconcept - *Waveprod - Gilles Berthoumieux,*

Alexandre Lacobière

Avesco rent SA - *Bénédicte de Raemy*

Balélec Festival - *Sidonie Durieux*

BCH Services SA - *Jérôme Chappuis*

Brasserie des Murailles - *Nathalie Droz et Philippe Margand*

Café de l'étoile - *Julien Mégevand et Fabian Rolli*

Carrefour addictionS - *Laurence Fehlmann-Rielle*

CHI de Genève - *Sophie Mottu-Morel*

Commune de Bardonnex - *le Conseil Administratif*

Commune de Cologny - *le Conseil Administratif*

Commune de Meinier - *le Conseil Administratif*

Commune de Perly - *le Conseil Administratif*

Commune de Satigny - *le Conseil Administratif*

Commune de Troinex - *le Conseil Administratif*

Commune de Vernier - *le Conseil Administratif*

DIP Fonds Jeunesse - *Anne Emery-Torracinta*

et la Commission du Fonds Jeunesse

DJ-R - *Jeff Bucher, Antonio Gallina*

Domaine de l'Abbaye - *Martial Läser*

Domaine de la Clé de Sol - *Daniel Sulliger*

Famille Franklé - *pour leur disponibilité et leur gentillesse*

FFGe - *tous les festivals membres*

Flyerspot - *Ivan Grunder*

Fondation Ernst Göhner - *Doris Stalder, Corinne Linda Setzek*

Garage Bouchardy - *Nelson Caro*

H-Oxygene (CHUV) - *Aline Aubry, Renata Macedo*

HETS (Haute Ecole de Travail Social) - *Ulrike Armbruster Elatifi*

et ses étudiants

Hôtel des Horlogers - *Carole Guignon*

Jacquet SA - *Aude Jacquet Patry, Zoé Roehrich, Fabienne Martin*

Janin SA - *Philippe Janin*

Kalchofner sanitaires sarl - *Yann Kalchofner*

La FASE - *Steve Cadoux, Thierry Bruhin, Lydia Ikerbane*

Le Locados - *Anandy Clerc*

La Loterie Romande

Lion Youth Sound - *Thomas M'bodj & Dominic Laeuppi*

Locaclim - *Pascal Frieder*

Localspa - *Thomas Cisco et Julien Mégevand*

Marché des Mattines - *Jérémy Blondin*

MC Services - *Marc Peier*

Montefusco SA - *Antonio Montefusco, Julien Montefusco*

ORPC Salève - *Hervé Blanchard et tous les astreints*

Pharmacie Populaire - *Eric Bardone*

Pollet Gypserie Ascensao - *Acacio Ascensao*

Prodega - *Jean-Michel Haffen*

Proscene - *Jean-Charles Grosset*

Radio La Fabrik - *Adriano Pitteri, Baptiste Varcher, Anne*

Skouvaklis, Yannik Richter

SAE Institute Genève - *Damien Rossini, Daniel Lopez*

SECRA - *Stéphane Demaurex*

Swiss Service Provider Corporate - *Adrien-Maximilien*

Lavot, Badredin Khalfi

Stop Suicide - *Zoé Bon, Mireille Régis*

Sunny Master Sound - *Yves Matter*

TSM Compagnie d'assurances- *Cédric Hautier*

Ville du Grand-Saconnex- *le Conseil Administratif*

Ville de Lancy - *le Conseil Administratif*

Watt world - *Ivan Steimer*

ZAP Audio - *Philippe Grivel*

Nous tenons également à remercier chaleureusement tous les bénévoles, staff technique, stands, partenaires et annonceurs, ainsi que toutes les personnes qui ne figurent pas dans le présent programme pour leur aide et leur soutien.

Soutiens et partenaires

Partenaires principaux et institutions



Partenaires prévention



Partenaires infrastructures & technique

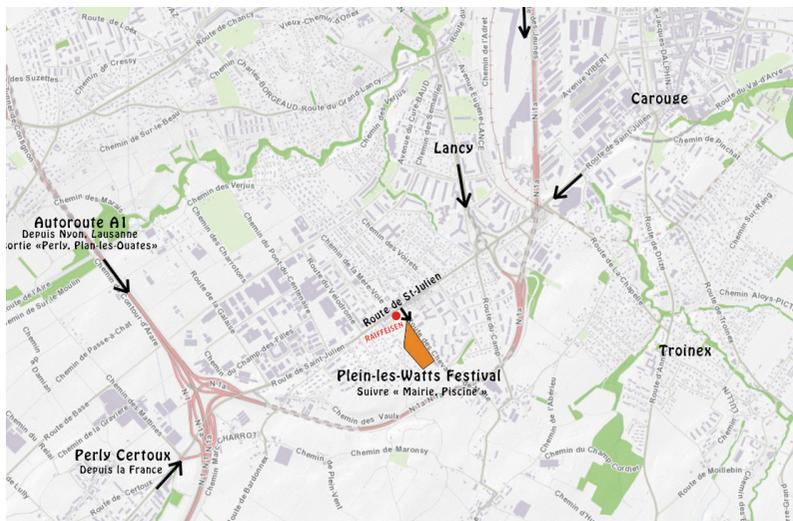


Informations pratiques

Accès :

En transports publics : Bus D (depuis Bel Air et Bachet), Bus 4 (depuis le Bachet), arrêt Plan-les-Ouates. Depuis le Bachet ou Bardonnex, Bus 46 arrêt Nant-Mallet

En voiture : Autoroute A1 depuis Lausanne ou la France, sortie Perly/Plan-les-Ouates



Accès mobilité réduite

Un accès spécial est prévu pour les personnes ayant de la difficulté à se déplacer, avec un parking pour véhicules adaptés. L'entrée se situe sur le chemin de la Butte, proche de la sortie «public»

Animaux

L'accès au festival est interdit aux animaux

Argent

Le festival accepte les francs suisses (CHF) et les euros (uniquement les billets). Le taux de change est indiqué aux caisses. Le Plein-les-Watts Festival n'est pas équipé pour le retrait d'espèces. Une banque Raiffeisen est disponible sur la Route de St-Julien proche du festival

Boutique

Le festival possède une boutique à son stand d'informations, avec de nouveaux produits. N'hésitez pas à aller y faire un tour

Consigne

Une consigne (2 chf par objet) est mise à disposition à l'accueil devant l'entrée du festival pour déposer les objets dont l'entrée sur le site est interdite. ATTENTION, il n'est désormais plus possible de déposer de l'alcool à la consigne.

Co-voiturage Suisse : www.e-covoiturage.ch

Entrée et sortie

Le festival est fermé avec un système de barrières, d'entrée et sortie. L'entrée et la sortie se font exclusivement par le chemin de la Butte.

L'entrée reste gratuite, mais les propres consommations (boissons et nourriture), les objets dangereux et les animaux sont interdits sur le site de la manifestation. Les bouteilles d'eau (ouvertes) et certains médicaments sont tolérés. Les moyens de transport (véhicules à moteurs, vélos, trottinettes...) doivent rester à l'extérieur de l'enceinte. Merci de votre compréhension.

Environnement et déchets

Pour respecter l'environnement, le Plein-les-Watts Festival s'est doté de gobelets consignés, de plusieurs centres de tri sur le site du festival et utilise de la vaisselle compostable. Merci de laisser le site propre et d'utiliser les centres de tri mis à votre disposition

Hébergement

Aucun hébergement n'est prévu sur place. Nous vous rappelons que le camping sauvage est interdit pour des raisons de sécurité. Vous pouvez réserver des chambres dans les hôtels genevois ou des emplacements dans les campings officiels !

Horaires

- Jeudi 18 août, ouverture des portes à 18h00, concerts 19h00-0h30, fermeture des portes à 1h00
 - Vendredi 19 août : portes à 18h00, concerts de 19h00-1h30, fermeture des portes à 2h00
 - Samedi 20 août : portes à 18h00, concerts de 19h00-1h30, fermeture des portes à 2h00
- La scène Sound System aura lieu les Vendredi et Samedi, de 18h00 à 1h30

Parkings

Des parkings sont disponibles aux alentours du festival, au chemin de la Butte, la route des Chevaliers-de-Malte, mais aussi près de la fontaine route de St-Julien, au parking des aviateurs ou à la Migros de Plan-les-Ouates.

Restauration et stands

Le Plein-les-Watts Festival accueille de nombreux stands qui proposent des menus variés et plusieurs spécialités de différents pays, ainsi que des stands de prévention et d'artisanat

Sécurité et nuisances

Le Plein-les-Watts met tout en oeuvre pour réduire les nuisances et incivilités:

- * Respect scrupuleux de la législation, des règlements et autorisations en matière de bruit, de sécurité et d'horaires
- * Présence d'agents de sécurité professionnels sur le terrain du festival
- * Présence d'équipes de médiateurs bénévoles du festival (NOUVEAU)
- * Fermeture du site de la manifestation et sécurisation du périmètre
- * Présence de la patrouille intercommunale de la Police Municipale
- * Présence d'un service médico-samaritains avec équipement médical (personnel doublé en 2016)
- * Mise à disposition de boules quiès gratuites sur le site du festival
- * Affichage de panneaux d'informations pour les riverains
- * Disposition des scènes étudiée pour prévenir le bruit (<100 dB moy., OSLA art.7)
- * Affichage d'informations préventives sur les nuisances sonores auprès du public du festival

Merci de votre compréhension

Inscrivez vous à l'association

Conditions d'inscription

L'association est ouverte à toutes les personnes intéressées par la musique, les activités sociales et la culture régionale. Il n'y a aucune restriction d'âge ou de lieu de résidence.

L'inscription vous permet de soutenir les projets et groupes de l'association, de bénéficier de rabais sur les services proposés, et vous donne le droit à une voix lors de l'assemblée générale. En contrepartie, la présence à l'assemblée annuelle est obligatoire.

Inscription individuelle

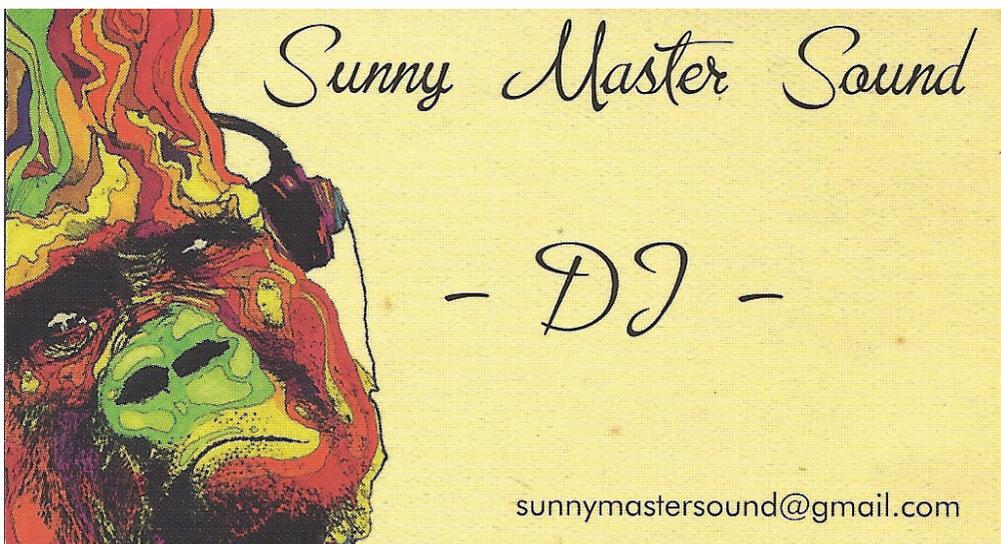
Pour devenir membre, merci de vous adresser au stand d'informations. La cotisation annuelle est de 35 CHF.

Inscrire votre groupe

Pour inscrire votre groupe à l'association et bénéficier de plein d'avantages (studio d'enregistrement associatif, propositions de concert, location/prêt de matériel, etc.), adressez-vous au stand d'informations. La cotisation est fixée à 100 chf/an

Vous pouvez également vous inscrire via notre site internet : <http://pleinleswatts.ch/association/assoc/inscription>.

Si vous ne souhaitez pas devenir membre, vous pouvez envoyer un don à :
Association Plein-les-Watts
CCP : 10-171425-3



Electricité à Veyrier

Installations courant fort et faible
Installation et mise en service Télécom
Pose de luminaires
Dépannages

Place de l'Eglise 2
1255 Veyrier
022 784 40 84
info@janin-sa.ch



JANIN SA

Electricité - Télécom



PLEIN LES WATTS

Festival 2016

10^{ème} ÉDITION

**BUTTE DE PLAN-LES-OUATES
GENÈVE (CH)**

BUVETTE & RESTAURATION

INFOS@PLEINLESWATTS.CH

ENTRÉE GRATUITE



LION'S CORNER - SCÈNE SOUND SYSTEM

VENDREDI 19 AOÛT 18H-1H15

Tales to Zion (UK)

Ma Gash (GE)

High Frequency (GE)

King's tone (GE)

Vibz Organizer & Zodiac Sound (GE)

SAMEDI 20 AOÛT 18H-1H15

**Lion Youth Sound System (GE) &
Bunnington judah (UK) &**

Tales to Zion (UK)

Asher selector (GE)

Bredda Sound (FR)

Humanity (GE)

PROGRAMMATION DES CONCERTS LIVE SUR :

WWW.PLEINLESWATTS.CH



AVEC LE SOUTIEN DE LA COMMUNE DE PLAN-LES-OUATES