

PV ASSEMBLÉE GÉNÉRALE – 25/02/2013

Plan-les-Ouates, le 15 Mars 2013

1.- Accueil, bienvenue, liste des présences

L'Assemblée Générale est ouverte par le président à 18h30.

2.- Bilan annuel et rapport d'activités de l'association

a) Nouvelles inscriptions :

10 nouvelles inscriptions et 8 désinscriptions en 2012

b) Rapport d'activités 2012 : voir document en annexe

3.- Bilan comptable 2012 et budget prévisionnel 2013

Le détail des comptes est disponible dans le document « 5^{ème} rapport annuel des comptes »

Documents comptables distribués aux membres et commentés par le trésorier.

4.- Perspectives 2013

a) L'association dispose désormais d'un entrepôt au Petit-Lancy, dans les sous-sols d'un nouvel immeuble, en coopérative, dont la surface totale est de 100 m² (10x plus qu'auparavant). Cela nous permettra de garder et de réutiliser le matériel accumulé d'année en année. Des travaux (notamment au niveau de l'électricité & éclairages) sont en cours.

Nous envisageons de partager une partie de la surface avec une autre association, notamment afin d'en partager les frais de location.

b) Nous étudions la mise en place un nouveau système informatique de gestion d'accréditations (VIP, presse, artistes, bénévoles) pour le festival. A la base, Infomaniak a développé ce système pour le Montreux Jazz, mais il est désormais utilisé par un grand nombre d'autres festivals (Estivale, Caprices...).

L'intérêt de ce système est qu'il permet de tout gérer, de l'inscription à l'accréditation (badges), en passant par la création d'un compte pour chaque personne ayant droit à un accès. Ceci permettra à terme de centraliser les informations, d'économiser des heures de travail, et pour un coût ne dépassant pas le prix actuel de la création des badges. De plus, il nous permet de générer des badges personnalisés (nominatifs, éventuellement avec photo).

Son utilisation pour le festival 2013 reste suspendue à la bonne marche du système, que nous devons adapter à notre méthode de fonctionnement.

c) Toujours concernant le festival, nous avons signé récemment avec le service culturel de Plan-les-Ouates une nouvelle convention pour les années 2013-2015.

Au chapitre des améliorations de cette convention, notons la possibilité de pouvoir anticiper davantage l'organisation chaque année, et de pouvoir assurer la pérennité du festival sur plusieurs années. Ceci nous permet d'envisager sans trop de risques la même édition que celles de 2011 et 2012, qui avaient remporté un franc succès, pour les 3 prochaines années à venir. Les conditions sont notamment de rester gratuit et au même endroit de 2013 à 2015.

d) Le comité souhaite exclure les membres « fantômes » de l'association, autrement dit les personnes qui ne paient pas leurs cotisations et ne viennent jamais aux AG ou aux événements, et que nous n'arrivons plus à contacter. Ce point avait déjà été évoqué lors de la précédente Assemblée Générale, et figure à l'ordre du jour.

Décision : L'Assemblée Générale vote à l'unanimité l'exclusion des membres concernés, figurant sur la liste préétablie par le comité.

5.- Événements 2013

a) Journées d'initiation au Phonix Studio

Les journées d'initiation à la pratique du studio d'enregistrement se poursuivent, dans le cadre du programme « En Vacances dans Mon Quartier » du Service de l'Action Sociale et de la Jeunesse. Cependant, cette activité sera désormais menée exclusivement par l'association Phonix Studio.

b) Brûlons le Bonhomme Hiver le 22 Mars

Comme l'an passé, l'événement se déroule le premier Vendredi du Printemps, de 16h à 21h, avec de nombreuses animations et association participantes. Nous recherchons encore 2-3 personnes bénévoles pour nous aider au bon déroulement de l'événement.

c) Fête de la musique, du 21 au 22 Juin

Cette année, Plein-les-Watts continue de gérer le bar de la Fête de la Musique organisée sur la Butte par la Commune de Plan-les-Ouates, mais nous renonçons à l'organisation du Barbecue Musical du Dimanche, car il est très difficile d'attirer public et bénévoles sur cet événement lors d'un Week-end comme celui-ci.

d) Plein-les-Watts Festival 2013, les 16 et 17 Août

La soirée traditionnelle reggae du samedi a toujours eu plus de succès que celle du vendredi, qui change de style musical chaque année. Pour l'édition 2013, nous allons tenter d'équilibrer la fréquentation des deux soirées en proposant une programmation exclusivement reggae, au sens large.

Nous envisageons également une fermeture du site dès cette édition 2013, tout en restant gratuit (comme Gena Festival exemple). En effet, le site étant non-délimité par des barrières et le festival ne pratiquant pas de fouille à l'entrée, nous avons constaté que de nombreux festivaliers apportaient leurs propres consommations, entraînant un manque à gagner important pour la manifestation, et des risques pour la sécurité : si jusque-là aucun incident grave n'est à déplorer, un site entièrement ouvert pourrait permettre à des personnes mal intentionnés de venir avec des objets dangereux.

Enfin, en imaginant que le nombre de festivaliers augmente encore, la fermeture du site nous permettrait de garder un contrôle sur les entrées en limitant l'accès au site en cas d'affluence

maximale. Il est donc envisagé une étude de faisabilité, le comité analysant le projet avec des experts et partenaires, en terme de sécurité, de coût et de revenus supplémentaires éventuels.

Egalement, la sécurité devra de toute manière être revue au niveau des parkings, ainsi qu'un changement de prestataire pour la surveillance de l'événement, UNI-Sécu, notre prestataire de surveillance-site habituel, a cessé ses activités.

Une autre nouveauté cette année consiste en la création d'un poste de directeur du festival, afin de séparer les fonctions de direction de l'événement de celles du comité de l'association. Ainsi, tout ne reposera plus sur la même personne. Tim s'est proposé pour assumer la direction du festival (assumée auparavant implicitement par Nicolas). Le but est de mieux répartir les tâches et de donner plus d'implication aux responsables-secteurs, afin de pérenniser l'événement en le dépersonnalisant, et permettre à chacun de s'y investir au mieux.

6.- Dispositions légales et administratives

- L'association est désormais couverte par une assurance RC, dégât des eaux, incendie et vol, ceci pour tous les événements, le matériel, les bénévoles et responsables sur les manifestations organisées ou auxquelles nous participons. Nous étudions actuellement la possibilité d'y ajouter une assurance protection juridique.

- Après étude et divers essais, le projet d'intégrer un système LSV pour le paiement des cotisations est mis de côté, car il n'apporterait pas de facilité significative par rapport aux nombre de membres actuels susceptibles de l'utiliser. De plus, le programme de comptabilité qui y est rattaché n'a pas donné satisfaction.

7.- Phonix Studio

Suite à la collaboration de What's Music et Plein-les-Watts depuis 2 ans sur le projet de studio d'enregistrement, il a été décidé la création d'une association ad hoc « Phonix Studio ».

Elle est désormais reconnue comme société communale, rattachée au Service Culturel de Plan-les-Ouates.

Afin de pouvoir démarrer les projets du studio, Plein-les-Watts a investi entre 2011 et 2012 dans du matériel de prise de son et mixage. A terme, il est envisagé que les activités du Phonix Studio pourront permettre à cette nouvelle association de rembourser cette dette à Plein-les-Watts.

8.- Modification statutaire :

a) L'article 3 des statuts est modifié comme suit :

« L'Association a pour buts :

- De soutenir des projets musicaux dans le canton de Genève
- De contribuer à la vie sociale et culturelle de Plan-les-Ouates et de sa région par l'organisation et le soutien de manifestations musicales, sous forme de concerts ou de festivals.
- ~~- D'obtenir la mise à disposition de locaux de répétitions pour les groupes membres de l'association et ayant un projet défini et accepté par le Comité.~~

- Pouvoir mettre en location ou à la disposition des membres du matériel de sonorisation ou d'enregistrement, sous réserve d'une demande approuvée par le Comité ».

- Explication : le but de cette modification statutaire était de ne pas confondre les buts et moyens de l'association. Sur demande, Plein-les-Watts pourra évidemment continuer à aider à la recherche de locaux.

Décision : L'Assemblée Générale vote à l'unanimité la modification des statuts telle que présentée ci-dessus et annoncée dans l'ordre du jour.

9.- Rappel des solutions proposées aux membres

- a) Production : enregistrement et mixage au Phonix Studio
- b) Prêt et location de matériel
- c) Aide pour trouver des locaux de répétition
- d) Autres solutions : création de dossier de presse, shooting photo, création de site internet...

10.- Élection du comité 2012

Suite à la présentation du bilan 2012, des comptes 2012 et des perspectives 2013, le comité annonce que chaque membre se représente à son poste.

Il est demandé à l'Assemblée de prendre la parole si quelqu'un est volontaire pour postuler, pour proposer l'ajout ou la suppression d'un poste.

Nicolas Ritter propose de voter la réélection du Comité en bloc.

Décision : L'Assemblée Générale vote à l'unanimité l'élection du comité en bloc.

Le comité soumet aux voix l'élection de ses membres aux postes occupés actuellement pour l'année 2013.

Décision : L'Assemblée Générale vote à l'unanimité la réélection de tous les membres du comité à leurs postes pour 2013.

11.- Divers, idées, questions

- Inscription de tous les membres des groupes : le travail continue pour recueillir les informations et coordonnées sur tous les musiciens des groupes membres.
- Dates des prochains concerts des groupes : Yvan Herno mix le 15 juin au Palladium (électro), Romain Lauper avec Vibz Organizer le 15 mars au Weetamix.
- Divers : Le Plein-les-Watts Festival est inscrit dans le calendrier communal, distribué à tous les ménages de la commune.

Pour la recherche de bénévoles pour Brûlons le Bonhomme Hiver, les inscriptions se font auprès de Tim.

Marinella Gras-Michellini souhaite remercier le comité pour son excellent travail en 2012.

Le président annonce la clôture de l'Assemblée Générale à 20h30.

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2013

a) Journées d'initiation au Phonix Studio

Le studio d'enregistrement Phonix, en partenariat avec What's Music et le service de l'action sociale et de la jeunesse de Plan-les-Ouates, a pu ouvrir ses portes au début Septembre 2011. Le but principal étant de proposer un studio d'enregistrement à des prix associatifs, et également d'organiser des journées d'initiations à la pratique du studio pour les jeunes de 12 à 25 ans, dans le cadre du programme « En vacances dans mon quartier » du Service de l'Action Sociale et de la Jeunesse de la commune de Plan-les-Ouates.

Une association à but non lucratif dédiée à la gestion de ce studio, l'association « Phonix Studio » a été créée dans le but de mieux organiser le déroulement du projet et des journées. En tout, 13 journées d'initiation ont eu lieu en 2012.

b) Bar du Forum International : « La Solidarité dans tous ses états »

L'association Plein-les-Watts a tenu le bar de l'événement Vendredi 24 au soir et Samedi 25 février toute la journée, à la salle Vélodrome, re-décorée pour l'occasion. Nous avons pu dégager un petit excédent de revenus grâce à cet événement. Ce Forum a lieu tous les 4 ans.

c) Soirée de soutien à l'association, au Casino-Théâtre le 10 Mars 2012

Cette soirée était organisée de manière quelque peu différente des soirées habituelles (lieu, prix d'entrée...). Ce fût l'occasion de toucher un autre public, de s'essayer à d'autres circuits (billetterie et points de vente de la Ville de Genève...).

A l'affiche, Soraya Berent, et Out of (dis) Order, groupe de l'association.

A cette occasion, un partenariat avec OneFM a été réalisé, avec une annonce de la soirée dans l'Agenda 3 fois par jour durant les 5 jours précédant la manifestation.

d) « Brûlons le Bonhomme Hiver » le 23 Mars sur la Butte de Plan-les-Ouates

Manifestation sur le même mode que le Barbecue Musical organisé en 2011, un événement communal convivial et traditionnel en partenariat avec plusieurs associations qui tiennent des stands et se partagent les excédents.

Animations pour enfants, concerts, stands de restauration : premières grillades, soupe, vin chaud. Cette manifestation met un point d'honneur à vendre uniquement des produits locaux, et est certifiée Genève Région Terre Avenir.

e) Fête de la musique et Barbecue Musical

Comme en 2011, l'association a tenu le bar de la Fête de la Musique organisée par la commune de Plan-les-Ouates les Vendredi 22 et Samedi 23 Juin 2012 sur la Butte.

La seconde édition du Barbecue Musical a aussi pu se tenir le dimanche 24 Juin 2012, sur le même principe que la première : faire se rencontrer et collaborer les associations communales, sportives et culturelles notamment, autour d'un événement convivial, en profitant des infrastructures déjà montées pour la Fête de la Musique. Événement ouvert et accessible à tous, avec également la vente de produits locaux.

f) Plein-les-Watts Festival

Le Festival a eu lieu le Vendredi 17 Août (Chanson francophone) et Samedi 18 Août (Reggae), grâce à une grosse organisation de chaque département menés par 16 responsables, 80 bénévoles et une vingtaine de jeunes employés pour des jobs d'été. Cette 6^{ème} édition fût une franche réussite, notamment avec une fréquentation avoisinant les 6'000 spectateurs.

Le Plein-les-Watts Festival a ainsi trouvé la formule qui fonctionne pour ce qui concerne le lieu, le nombre de soirées et de concerts, et l'équilibre budgétaire depuis 2011, avec les deux dernières éditions ensoleillées.

Ainsi, l'association a souhaité renouveler l'événement sur le même mode et la même taille que l'année précédente, avec des adaptations comme la tenue d'une seconde scène « régionale » digne de ce nom, et des efforts faits sur les cachets des artistes, ce qui reste le but principal de l'association.

g) Reggae Night 2 - Macka B au Vélodrome

A la suite d'un contact privilégié avec l'artiste jamaïcain « Macka B » (résidant en Angleterre) pour une programmation au festival, qui n'a finalement pas pu se concrétiser, la décision a été prise d'organiser une soirée avec cet artiste au mois de Novembre.

La soirée fût très belle même si la fréquentation a été assez faible, notamment à cause de la localisation de la salle par rapport à d'autres événements en ville ayant fait forte concurrence.