

Procès-verbal

Assemblée Générale Ordinaire du 11 Janvier 2018

1.- Accueil, bienvenue

Présents : Laetitia Rosset, Francine Raccah, Eliane Fancisetti, Amandine Janin, Sophie Conconi, Dora Haldimann, Sébastien Lotterio, Rémi Durand, François Gabioud, Nicolas Ritter, Amélie Faist, Bastien Otz, Guillaume Lambercy, Serge Barbato, Laureline Garcia, Jan Pesta, Cyrille Schweizer, Gilles-Olivier Bron, Vincent Druon, Patrick Eichenberger, Adrien Savoy, Romain Lauper, Christophe Chevallier, Yves Matter, Martin Riondel, Nicolas Clémence, Timothée Janin, Michael Ascensao, Marinella Gras-Michiellini.

Excusés : Julien Mégevand, Raphael Goldenberg, Amandine Clémence, Gaëlle Dos Santos, Sébastien Moritz, Adrien Quinodoz, Charlotte Pinton, Sarah Pflug, Guillaume Tissot, Magalie Fourtoy, Miléna Lambelin, Pascal Clémence, Françoise Clémence, Céline Traeger, Thierry Corboz, Monique Schweizer, Julien Montefusco, Florian Menoud, Stacey Ricci, Florian Menoud, Jérôme Mégevand.

Ouverture de cette 11^{ème} assemblée générale ordinaire à 18h45.

2.- Rapport d'activités de l'association

Le vendredi 13 janvier 2017, le Conseil administratif de la Commune de Plan-les-Ouates a remis le prix du mérite communal 2016 au comité de l'association Plein-les-Watts, lors de la traditionnelle cérémonie des vœux du Conseil Administratif.

a) Nouvelles inscriptions

L'association compte 7 nouveaux membres individuels et 7 désinscriptions en 2017, 2 nouveaux groupes (Meltdown, les Soul pleureurs) et deux groupes désinscrits : Double 3 et Giul.
L'association a donc au total 148 membres individuels et 21 groupes.

b) Reconnaissance d'utilité publique

L'association a été reconnue d'utilité publique le 26 avril par la direction des affaires fiscales de l'administration fiscale cantonale. L'association est ainsi exonérée des impôts communaux, cantonaux et fédéraux, et ce de manière rétroactive sur les 10 dernières années. Elle doit néanmoins continuer à soumettre ses comptes tous les ans à l'Administration fiscale cantonale. Les dons et subventions peuvent désormais être également déduits des déclarations fiscales par les donateurs : une attestation peut être fournie sur demande.

En revanche, l'association dépassant désormais 150'000 CHF de chiffres d'affaires, elle sera désormais soumise à la TVA.

c) Bilan des événements 2017

Voir le rapport d'activités détaillé en annexe

d) Plein-les-Watts Festival 2017

Les résultats de cette édition sont records :

Le jeudi a pu compter avec la présence de 6'000 spectateurs. Malgré la pluie, l'affluence du vendredi a été de 5'000 personnes. Enfin, la soirée du samedi marque le record d'affluence avec 9'000 spectateurs sur la butte pour la soirée de clôture de l'édition 2017. Malgré quelques soucis de parking, la soirée s'est très bien déroulée.

Une mise en perspective intéressante de la croissance du festival ces dernières années peut être faite à partir des affluences des 3 dernières éditions :

2015 : 6'000 personnes

2016 : 13'000 personnes

2017 : 20'000 personnes

Nouveautés 2017

Comme chaque année, le festival a mis en place plusieurs nouveautés afin de continuer à offrir un événement de qualité et améliorer l'accueil et la convivialité pour tous.

Un *nouveau système d'entrée* a été organisé, permettant aux organisateurs de connaître précisément le nombre de spectateurs présents pour chaque soirée. Le système ne permet toutefois pas encore de pouvoir comptabiliser en temps réel les personnes présentes sur le site, car aucun décompte n'est réalisé à la sortie.

Un *réaménagement de la terrasse du haut de la butte* a aussi été mis en place, avec un espace déchetterie, deux bars et un espace d'animation de rue, slakline et graffeurs « live painting ». Les stands de nourriture n'ont pas été renouvelés sur cet espace, à l'exception d'un stand imposant, le « Schoolbus », mais malgré sa visibilité peu de personnes ont pris le temps de s'y rendre. Pour les éditions futures, le comité d'organisation a pris la décision d'améliorer encore cet espace et de ne plus y prévoir de stands de restauration.

Cette année nous avons pu essayer le *concept du prix-libre*, sans toutefois avoir pu l'annoncer préalablement par manque de temps. Au vu du résultat et des dons effectués aux entrées, ce système va être reconduit pour 2018 avec une communication plus importante et transparente.

Un *nouveau sondage « en ligne »* a été réalisé, permettant d'obtenir des données beaucoup plus complètes et variées. Cependant, l'échantillon a été du même coup plus réduit, et demande donc de relativiser les conclusions. On peut néanmoins relever que 35% du public vient de Plan-les-Ouates ou des communes alentours, 50% de Genève ou d'autres communes, et 15% d'autres cantons ou de France. Les spectateurs viennent à 38% en voiture, 22% à vélo, 20% à pied, 10% en transports publics, ou 10% en 2-roues motorisés.

Enfin, l'espace sound system « Lion's corner » a été pour la première fois ouvert pendant les 3 soirs.

Pour ce qui concerne le temps bénévole consacré au festival, le comité réalise 4'200 heures réparties entre 11 personnes, les 47 responsables 3'800 heures, les bénévoles 6'160 heures en trois soirées,

2'650 heures au montage et démontage, soit un total d'heures travaillées bénévolement en 2017 pour le festival de 16'810 heures.

3.- Perspectives 2018

Projet local ZIPLO

Un espace en sous-sol est disponible dans la zone industrielle de Plan-Les-Ouates. L'idée est de permettre d'aménager ce sous-sol en local de musique, et le rendre disponible pour les groupes membres de l'association en location à bas-prix.

Néanmoins, il reste encore plusieurs questions à résoudre, une étude acoustique doit notamment avoir lieu pour envisager si un aménagement est possible, ou si la diffusion du son dans l'immeuble est trop importante. En effet, malgré un espace très intéressant, celui-ci se trouve en dessous d'un hôtel. L'étude sera faite ce vendredi 12 janvier avec un expert acousticien, un ingénieur du son et la direction de l'hôtel.

Objectif secondaire : une partie de ce local pourrait servir de dépôt pour le matériel son et instruments. L'association cherche en effet à avoir une meilleure logique des livraisons, car actuellement le matériel est réparti dans plusieurs lieux, ce qui complique le travail lors des locations.

Nouveautés du Plein-les-Watts Festival

Projet Camping

Le festival amène de plus en plus de monde et l'organisation a pu observer cette année une forte présence de camping-cars et tentes aux alentours du festival. Le comité a déjà soulevé la problématique à plusieurs reprises ces dernières années avec les autorités.

Désormais, il devient réellement nécessaire de canaliser et gérer ces campeurs, et le comité se doit de répondre à une demande qui est de plus en plus forte et visible. Le camping sauvage étant interdit et pouvant générer des nuisances à divers endroits de la commune, il convient d'élaborer un projet d'espace pour de l'hébergement temporaire (camping) afin de faire en sorte que les festivaliers puissent s'installer pour passer des nuits tranquilles, ainsi que les riverains. Plusieurs lieux qui pourraient convenir sont actuellement à l'étude.

Concept Parking

Le concept du stationnement et des circulations de véhicules pendant le festival va être entièrement repensé, au vu du manque de place pour les festivaliers venant en voiture. L'objectif est d'obtenir des places de parking dans la ZIPLO, et de créer un système de navettes entre ce parking, le festival et le Bachet. Le concept devra être validé par la police municipale, la Protection Civile et certainement également par le DSE.

Nouveau système d'entrée

Le système de prix libre sera annoncé à l'avance, dans la communication du festival ainsi que sur place. Chacun pourra mettre ce qu'il souhaite et les personnes souhaitant entrer gratuitement pourront toujours le faire. En 2017, tout a bien fonctionné avec ce système. Le festival souhaite faire en sorte que cela devienne officiel auprès des annonceurs et du public.

4.- Comptes 2017 & budget prévisionnel 2018

a) Bilan comptable 2017

Par la voix de Gilles-Olivier Bron, les vérificateurs des comptes présentent leur rapport 2017. Ils relèvent la qualité du travail fourni par le trésorier, ont pu procéder aux sondages qu'ils souhaitaient et ont obtenu toutes les réponses à leurs questions. Les vérificateurs recommandent à l'assemblée de donner décharge au comité et d'approuver les comptes.

L'Assemblée Générale approuve le bilan comptable 2017 à l'unanimité

b) Budget prévisionnel 2018

Après la présentation, *le budget prévisionnel 2018 est approuvé à l'unanimité par l'Assemblée Générale.*

c) Acquisitions et investissements

La liste des projets d'investissements est présentée à titre d'information.

5.- Événements 2018

Comme chaque année, les personnes intéressées à nous donner un coup de main bénévolement pour l'un ou l'autre des événements, peuvent s'annoncer au comité

a) Voix de Fête : vendredi 23 Mars

Renouvellement du partenariat avec le Festival Voix-de-Fête, soirée au Chat Noir « carte blanche » à Plein-les-Watts et Raggasessions.

b) Fête de la musique : 22 et 23 Juin

Le renouvellement de cet événement n'a pas encore été discuté avec la commune. L'association tiendra le bar comme d'habitude si le concept reste le même qu'en 2017. Egalement, l'association s'occupera de la gestion des jeunes et de gestion des stands comme chaque année.

c) Coupe du monde de Football : du 14 juin au 15 juillet

L'association souhaite réfléchir avec la commune à créer une buvette pendant la coupe du monde et ainsi diffuser les matchs en direct sur un écran géant. Ceci devra être discuté avec la commune dans les semaines à venir.

d) Plein-les-Watts Festival : 16, 17 et 18 Août

La 12^{ème} édition du Plein-Les-Watts Festival se tiendra le jeudi 16, vendredi 17 et samedi 18 août 2018

6.- Modifications statutaires

Annexées à l'ordre du jour

Les modifications statutaires ont été annoncées à l'assemblée générale ordinaire du 12 janvier 2017, puis ont été élaborée par le comité et envoyée à tous les membres en annexe de la convocation pour la présente AG. Ces modifications portent en particulier sur les ajouts demandés par l'administration fiscale cantonale suite à la reconnaissance d'utilité publique, à diverses corrections, et la mise au langage épïcène.

Le Président soumet à l'assemblée le principe de voter l'ensemble des modifications proposées.
Ce principe est voté par l'Assemblée à l'unanimité.

Le Président met donc au vote les statuts ainsi modifiés.
L'Assemblée Générale approuve à l'unanimité les nouveaux statuts de l'association.

7.- Rappel des solutions proposées aux membres

- a) Location de matériel (Prix sur le matériel pour les membres de l'association)
- b) Booking
- c) Aide pour trouver des locaux de répétition

8.- Election du comité 2018

Pour rappel, Adrien Buccini a démissionné en cours d'année pour des raisons professionnelles, ainsi que Nicolas Clémence en février dernier pour permettre la reconnaissance d'utilité publique.

Les candidats annoncés pour 2018 sont : Timothé Janin, Michael Ascensao, Laetitia Rosset, Julien Mégevand. Après demande à l'Assemblée, aucun autre candidat ne souhaite se présenter.

Sont élus à l'unanimité par l'Assemblée Générale :

Timothé Janin : Président
Michael Ascensao : Vice-président
Laetitia Rosset : Secrétaire
Julien Mégevand : Trésorier

Le président propose a tout volontaire intéressé de l'assemblée le deuxième poste de vérificateur des comptes. Karim Magrahoui propose de céder sa place. Aucun candidat ne se présente.

Sont élus à l'unanimité pour l'exercice 2018 :

Gilles-Olivier Bron : Vérificateur des comptes
Karim Magrahoui : Vérificateur des comptes

9.- Divers, idées, questions

a) L'association a réalisé et vend des calendriers 2018 à 10 CHF, le comité est disponible par mail ou téléphone pour en fournir.

b) Le festival recherche des responsables-bénévoles pour :

- Logistique gobelet – Coordination d'équipe et inventaire
- Gestion parking – Coordination bénévole parking en lien avec
- Logistique livraison

c) Kalvingrad

Intervention du membre de l'association François Gabioud qui est membre du comité de Kalvingrad.

Les mardi et jeudi l'association se transforme en association Baringrad. L'objectif est de proposer des concerts et autres interventions culturelles à l'usine afin d'aider l'association.

Les temps sont durs pour les associations de l'usine, tous les groupes intéressés à jouer un mardi ou un jeudi soir peuvent postuler à l'adresse mail suivante :

baringrad@usine.ch

Un nouveau partenariat pourra être effectué sur l'année entre les deux associations.

Le président lève la séance à 21h00.

Le Président :

Timothé Janin



Le Vice-Président :

Michael Ascensao

