

12^{ème} Assemblée Générale Ordinaire - 08 Janvier 2019

Procès-verbal

1.- Accueil, bienvenue

Présents (27) : Laetitia Rosset, Julien Mégevand, Timothé Janin, Michael Ascensao, Nicolas Clémence, Bastien Rae, Jérôme Mégevand, Thomas Cisco, Marie Durand, Sébastien Lotterio, Laureline Garcia, Gilles-Olivier Bron, Karim Maghraoui, Veronique Zoller-Raja, Corinne Richard, Eliane Francisetti, Lucas Buratti, David Jakobowicz, Sébastien Ben-Chekroun, François Gabioud, Yvan Hermo, Kady Soumahoro, Romain Lauper, Cyrille Schweizer, Sébastien Caretti

Excusés (31) : Bénédicte Marmy, Sophie Matter, Amandine Janin, Audrey Sapey, Jérôme Godeau, Annaëlle Mischler, Gautier Janin, Francine Raccach-Koby, Yves Matter, Lora Didion, Stacey Ricci, Françoise Clémence, Pascal Clémence, Nadja Crisafulli, Stefan Von Rohr, Gilles Geuggis, Dora Haldimann, Bastien Otz, Sébastien Moritz, Christophe Chevallier, Julien Montefusco, Guillaume Tissot, Sebastien Moritz, Adrien Quinodoz, Nicolas Maître, Raphael Goldenberg, Magalie Fourtoy, Sarah Pflug, Guillaume Lambercy, Monique Schweizer, André Schweizer

Non-membres présents (2) : Juliet Zingg, Hafeez Raja

Le Président ouvre la séance à 18h45.

2.- Approbation de l'ordre du jour

L'ordre du jour est approuvé par l'assemblée à l'unanimité.

3.- Rapport d'activités de l'association

a) Membres

L'association compte 9 nouveaux membres individuels et 3 nouveaux groupes (Addis, Electrogène, Fuego Flex/Benny Bastos). 10 membres individuels et 3 groupes se sont désinscrits : Ruff Lion ; Double Trois ; Giul. L'association compte au total : 159 membres et 24 groupes au 31 décembre 2018.

Le président liste les personnes que le comité propose d'exclure en 2019 pour non-paiement des cotisations et non-réponse aux sollicitations. Les membres dans cette situation sont les suivants : Jean-Paul Gerdil, Christophe Gerdil, Quentin Pannatier, Sam Albert, Didier Adam, Martin Rosa.

b) Bilan des événements 2018

Voix de Fête, carte blanche à PLW et Raggasessions – 23 mars 2018

Le festival Voix de fête, pour la deuxième année consécutive, a à nouveau donné carte blanche aux associations Plein-les-Watts et Raggasessions pour la soirée reggae de sa 20^{ème} édition.

Le festival a pu proposer « Erik Arma », chanteur de Broussaï, pour une soirée au Chat noir de Carouge. Le warm up et l'after étaient assurés par Kill Babylon sound & Dreadlocksless sound.

Fête de la musique à Plan-les-Ouates – 22.06.2018

L'association Plein-les-Watts a pu tenir le bar de la Fête de la Musique organisée par la commune de Plan-les-Ouates le Vendredi 22 Juin 2018.

Changements importants cette année, la Commune ayant pris la décision de revoir tout le concept pour cette fête de la musique à Plan-les-Ouates, en déplaçant l'événement de la Butte vers le préau de l'école du Pré-du-Camp, et en concentrant les concerts sur une seule soirée. En outre, le mandat octroyé à l'association, pour l'organisation des stands et la gestion des petits jobs dévolus aux déchets, n'a pas été renouvelé.

Ainsi, le travail préparatoire, l'installation et démontage pour quelques heures de service est trop important sous cette nouvelle forme. Ces raisons ont entraîné une baisse des bénéficiaires et affaibli la motivation du comité à participer à cette manifestation par rapport aux autres années.

Geneva Reggae Boat au Bateau Genève – 28.07.2018

Pour la première fois, Plein-les-Watts s'est associé à l'association « Bateau Genève » pour l'organisation d'une soirée « Sound System », le samedi 28 juillet sur le Bateau Genève.

Trois Sound Systems, dont deux membres de l'association Plein-les-Watts, se sont relayés de 21h30 à 04h00 sur le pont extérieur, puis dans la salle du rez, pour le plus grand bonheur des 300 personnes présentes.

Ce nouvel événement en collaboration avec le Bateau Genève fût un très beau succès pour l'association, qui a permis de rapporter 3065chf. Cet événement se situe au milieu des vacances d'été et nous offre une visibilité à quelques semaines du festival.

Plan-les-Bouge sur la butte de Plan-les-Ouates - 16.09.2018

Pour la 2ème année consécutive, l'association a tenu la buvette de « Plan-les-Bouge », course d'obstacles en pleine nature, en collaboration avec le festival Rock d'Arare !

Le public et les participants, beaucoup plus nombreux que lors de la première édition en 2017, sont venus se mesurer, seul ou en équipe, aux obstacles aménagés spécialement pour Plan-les Bouge : bain de boue, montage de foin, toboggan aquatique géant, et bien d'autres.

c) Plein-les-Watts Festival 2018

La 12ème édition du Plein-les-Watts Festival s'est tenue à nouveau sur trois soirées, les Jeudi 16, Vendredi 17 et Samedi 18 Août, organisé par un comité de 11 personnes, 57 responsables-secteurs, 308 bénévoles et une vingtaine de jeunes employés pour des jobs d'été.

Pour la première fois, la météo a été clémente avec le Plein-les-Watts Festival : les trois soirées du festival ont été ensoleillées, permettant de battre le record de fréquentation avec plus de 23'000 personnes.

Chiffres-clés

	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Public	200	1'500	3'000	2'500	4'000	6'000	7'000	5'500	6'500	13'000	20'000	23'000
Charges	8'000	24'390	63'190	84'980	84'581	111'915	152'955	169'739	228'384	294'582	331'495	390'930
Recettes	-	-	25'250	22'690	35'433	44'771	67'298	72'397	90'036	166'028	220'628	329'408
Partenaires	8'000	24'390	37'940	52'530	56'290	73'112	89'450	98'016	131'310	137'146	114'146	139'896

86 groupes se sont inscrits aux sélections de programmation en 2018, en plus des contacts directs réalisés avec les bookers internationaux et têtes d'affiches.

Les personnes impliquées dans le festival sont :

11 membres du comité d'organisation

57 organisateurs-responsables

308 bénévoles

157 artistes et techniciens

65 mandataires professionnels

26 journalistes et photographes accrédités

16 astreints ORPC par soir

Soit 640 personnes impliquées dans le déroulement du festival

La fréquentation 2018 est répartie comme suit :

Judi 16 Août : 7'200 spectateurs

Vendredi 17 Août : 7'200 spectateurs

Samedi 18 Août : 8'900 spectateurs

Nouveautés

Cette édition a été marquée par plusieurs évolutions majeures pour l'événement :

- la mise en place pour la première fois d'un espace camping, dédié aux personnes n'ayant pas la possibilité de rentrer chez elles entre chaque soir ;
- l'organisation d'un système de navettes, entre le nouveau parking de la ZIPLO, le festival et le Bachet-de-Pesay ;
- la fermeture des rues autour du festival, permettant de pacifier l'espace dévolu aux piétons ;
- l'organisation d'une entrée à « prix libre », permettant à chacun-e de contribuer à l'événement selon ses moyens, l'entrée gratuite restant évidemment possible.

Le festival a par ailleurs dû faire face à des charges non prévues, notamment le nettoyage de la butte (ramassage des mégots post festival), que nous avons dû prendre en charge pour la 1^{er} fois cette année sur demande de la Commune, de même que le coût de traitement des déchets du festival, y compris ceux triés.

Sondage public

182 personnes du public ont participé au sondage réalisé lors de l'événement. Elles proviennent à 8% de Plan-les-Ouates, à 59% d'autres communes genevoises, à 14% de France Voisine, à 5% d'autres cantons suisses, et à 14% d'autres pays (dont France hors Ain et Haute-Savoie).

L'âge moyen est de 33,5 ans, avec une proportion d'hommes de 56% et 44% de femmes. 70 % des spectateurs connaissent le Festival.

Concernant l'accessibilité, 71% des spectateurs indiquent qu'ils savaient où le festival se trouvait, 24% que les indications étaient claires, et 5% qu'ils ont eu du mal à trouver.

51% du public a eu connaissance du festival par le bouche-à-oreilles, 12% par les affiches et flyers, 11% par les réseaux sociaux, 10% par le site internet, 3% par la presse écrite, 2% par la radio, et 12% par un autre moyen.

Concernant la gratuité, les mentalités ont réellement évolué depuis 2 ans, puisque désormais 83% des sondés affirment qu'ils viendraient si le festival était payant, pour autant que le prix soit raisonnable.

d) Locaux de stockage et de réunion

Nicolas Clémence rend compte à l'assemblée la problématique de limitation du stockage au dépôt sécurisé de Lancy ainsi que les soucis liés à sa situation. De plus, le comité a essayé plusieurs difficultés en 2018 concernant le partage du local de réunion avec Salanka. Le comité a dû passer par la commune car l'association de sports de plein-air désirait nous expulser. Cette problématique a compliqué et ralenti le travail du comité entre septembre et décembre. Finalement le comité a pu revenir dans ce lieu de réunion. Le local est maintenant officiellement partagé par les deux associations. Nous recherchons des nouveaux locaux aussi bien pour le stockage, que la production musicale et éventuellement les réunions.

Description du local au CTN dans la zone industrielle de Plan-les-Ouates cité à l'Assemblée générale 2018. Ce local ne peut pas convenir pour nos usages, les problèmes sont multiples, le son se propage dans les murs et provoque des nuisances dans l'Hotel du CTN au 2^{ème} étage et le manque d'accessibilité en sous-sol via des véhicules de transport coupe toute possibilité de pouvoir utiliser ce lieu comme entrepôt. Son prix quand à lui, était très intéressant.

Plein-les-Watts a besoin absolument d'un nouveau lieu de stockage permettant un accès avec son véhicule utilitaire. Ce lieu de stockage pourrait être combiné avec un lieu de réunion aménagé pour le comité et les différentes commissions (Frigo, Beamer, écran, Sono, internet, WC,...). Il est possible de partager avec une autre association pour autant que nous ayons la place d'avoir un bureau et un local de stockage. Un local de répétition pourrait être aussi inclus.

e) Projet des Cherpines : Point de situation

Pour rappel, l'association Plein-les-Watts a déposé en 2011 et suit depuis lors un projet de salle de concert, locaux de répétition et studio d'enregistrement. Le projet initial avait été déposé en collaboration avec What's Music, qui a le projet d'une école de musique dans le quartier.

Entre 2011 et 2015, la Commune de Plan-les-Ouates, de Confignon et l'Etat de Genève ont mené différentes études urbaines pour le développement de ce quartier. Le Grand Conseil a aussi voté une augmentation de la densité, que les deux communes combattent. Chaque mètre carré fait l'objet de convoitises de différents acteurs, mais jusqu'à maintenant Plein-les-Watts a pu défendre son projet et

il est toujours à l'ordre du jour. Néanmoins, il a été à plusieurs reprises remanié par les autorités : il est parfois difficile d'obtenir des informations, des plans, l'état d'avancement et ainsi il est difficile de participer et s'investir dans notre propre projet ! Le projet est ainsi passé de 800 places à 1'200 places, ce qui peut paraître mieux mais demande une toute autre démarche de gestion et de programmation notamment.

En 2016, Plein-les-Watts et What's Music ont déposé auprès de la Commune de Plan-les-Ouates, à sa demande, un nouveau dossier avec des surfaces chiffrées des espaces nécessaires.

A présent, une étude a été lancée par Plan-les-Ouates et Confignon pour la « pièce D », partie du projet urbain qui comprendra les équipements culturels.

Plein-les-Watts s'est alors rapproché de l'association « une fois un cirque » de Confignon, qui a le projet d'une hall de cirque, pour voir quels espaces pouvaient éventuellement être mutualisés, et donner du poids à nos deux projets. Le résultat de l'étude, les plans généraux, les modes de financements (investissements) et de gestion sont pour l'instant toujours ouverts, et dépendront notamment du résultat de l'étude.

Adoption du rapport d'activités

Le rapport d'activités 2018 a été approuvé par la totalité de l'assemblée.

4.- Perspectives 2019

Fête de la musique

Suite au redimensionnement de la Fête de la musique par Plan-les-Ouates en 2018, il est devenu moins intéressant de participer à l'événement. Le comité a la volonté de s'investir pour cette Fête en ville de Genève, pour avoir un bar et éventuellement une scène avec notre programmation (Demande envoyé le 09/12/2018).

FFGe

La Fédération des Festivals Genevois (FFGe) a tenu son assemblée générale le 29 novembre 2018. Le comité 2018 a été élu (tardivement...) à cette occasion. Une nouvelle assemblée aura lieu début 2019 pour préparer au mieux la saison des festivals, et échanger sur différentes situations et problématiques rencontrées par les festivals genevois, échanger des bons plans et collaborer.

Plein-les-Watts Festival

Malgré l'excellent résultat 2018, il faudra faire attention au niveau du budget, car de nouvelles charges fixes seront imputées au festival (prise en charge des frais de pompiers par exemple), et deux de nos sponsors principaux ne financeront pas l'événement en 2019 (pour des raisons statutaires de soutien alterné par année).

Néanmoins et comme chaque année, le Plein-les-Watts Festival continuera son développement avec des nouveaux projets permettant d'améliorer la qualité de l'événement.

Art de Rue

L'une des nouveautés sera le projet d'installer une nouvelle scène (la 4^{ème} en tout) dédiée celle-ci aux arts de rue.

Camping

L'espace Camping créé en 2018 a réellement bien fonctionné, il est donc envisagé de le développer, tant en terme de capacité, mais aussi avec la création d'un bar du camping, d'animations et d'une permanence d'accueil tout au long des trois jours. Pour ce faire, un changement de terrain, tout aussi proche du festival, est à l'étude.

Parking Clarins et Navette

Le parking Clarins, dans la ZIPLA (nouveau 2018), ne sera a priori pas renouvelé car trop éloigné et peu utilisé. Le circuit de Navettes sera donc revu, et certainement prolongé jusqu'à Plainpalais à partir d'une certaine heure, pour faciliter le retour des spectateurs vers la ville en fin de soirée.

Projet d' « After » pour le Public :

Afin de faciliter le vidage du site et des alentours, il est envisagé de solliciter certains lieux nocturnes en ville (La Gravière par exemple) pour une « after » publique, éventuellement avec une soirée dédiée.

Radio Plein-les-Watts

L'équipe de la B-yard a le projet de lancer sa webradio dédiée au staff à l'année. Pour rappel, cette webradio était disponible en 2018 tout au long du montage et démontage du festival. Ce projet a nourri l'idée de compléter l'offre avec une version publique de cette radio online. Cette dernière offrirait une sélection de morceaux et d'émissions choisies, permettant aussi de diffuser les groupes qui sont passés les années précédentes et de dévoiler notre programmation de l'année en cours au public. Elle serait gérée par un selecta externe et par la commission de programmation du festival. La radio Staff sera lancée d'ici un mois et la version publique durant le printemps 2019.

Artistes

Il a été prévu au budget d'adapter le montant dédié aux artistes, à la fois pour suivre l'évolution des cachets internationaux, mais aussi pour augmenter les cachets des groupes découvertes et locaux, et permettant l'hébergement à l'hôtel des groupes découvertes venant de plus loin.

5.- Comptes 2018 & budget prévisionnel 2018

a) Bilan comptable 2018

Le Bilan, les comptes Pertes&Profits ont été présentés par le trésorier Julien Mégevand, et approuvés par l'Assemblée Générale à l'unanimité.

b) Budget prévisionnel 2019

Le budget 2019 présenté est approuvé par l'Assemblée Générale à l'unanimité

c) Acquisitions et investissements

Des investissements ont été réalisés comme chaque année, notamment : le renouvellement de la nouvelle gamme merchandising (une nouvelle commande sera effectuée pour 2019), du matériel de sonorisation et instruments, ainsi que l'achat de machines à cartes de crédit/débit.

6.- Événements 2019

a) Voix de Fête, vendredi 22 Mars

Comme depuis 2016, le festival Voix-de-Fête offre une carte blanche à Plein-les-Watts et Raggassessions pour la programmation d'une soirée au chat noir. Cette année, c'est le groupe Ryon qui sera programmé le 22 Mars.

b) Fête de la musique, du 21 au 23 Juin

Comme annoncé plus haut, le comité envisage et a demandé à l'organisation de la Ville de Genève de pouvoir tenir une buvette au centre-ville, ce qui présente l'avantage de pouvoir participer à la fête sur trois jours, améliore la visibilité de l'association, facilite le recrutement de bénévoles et permettra davantage d'entrée financières.

c) Geneva Reggae Boat : 13 juillet

Vu le succès de la 1^{ère} édition, il est prévu de refaire une soirée sur le Bateau Genève le 13 juillet 2019.

d) Plein-les-Watts Festival, les 15, 16 et 17 Août

L'événement phare de l'association aura lieu comme à son habitude lors de la troisième semaine du mois d'août.

e) Plan-les-Bouge, le 15 septembre

Plein-les-Watts et le Rock d'Arare devraient pouvoir continuer à tenir la buvette de cet événement communal. Nous serons attentifs à vérifier auprès de la commune le nombre d'inscriptions, pour ne pas être débordés et être confronté à des ruptures de stocks comme en 2018.

7.- Rappel des solutions proposées aux membres

a) Location de matériel, b) Booking, c) Aide pour trouver des locaux de répétition

Nous rappelons aux membres que nous avons du matériel disponible au prêt ou à la location ; modules-bar, frigos, camionnette « PLW Mobile ». Nous aidons également les groupes pour la recherche de locaux, de studios d'enregistrement, et pour trouver des dates de concert.

8.- Election du comité et vérificateurs aux comptes

Le comité 2018 se représente à sa propre succession.

En l'absence d'autres candidatures, le comité est élu par l'Assemblée Générale, à l'unanimité :

Président : Tim Janin
Trésorier : Julien Mégevand
Vice-Président : Michael Ascensao
Secrétaire : Laetitia Rosset

Election des vérificateurs aux comptes : les vérificateurs aux comptes sont réélus à l'unanimité.

9.- Divers, idées, questions

- Le comité propose de fêter désormais les jubilés (membres arrivant à 10 ans d'association). Pour 2019, il s'agit donc des membres ayant adhéré en 2007 et en 2008, soit : Christophe Chevallier, Nicolas Clémence, Stéphane Clémence, Thierry Corboz, Vincent Druon, Lionel Gauthier, Jérôme



« Plein-les-Watts » est une association à but non lucratif qui œuvre depuis 2007 dans la promotion de la musique actuelle de la région genevoise par et pour la jeunesse. Comptant actuellement 21 groupes et plus de 150 membres, l'association offre de nombreux services aux artistes tels que conseils, aide administrative, production via son studio d'enregistrement, et organise également de nombreux concerts et festivals.

Godeau, Jérémy Gras, Timothé Janin, Karim Maghraoui, Julien Mégevand, Jérôme Mégevand, Sébastien Moritz, Bastien Rae, Thomas Remolif, Nicolas Ritter, Adrien Savoy, Cyrille Schweizer, Vincent Venturi.

Le comité propose d'envoyer à ces membres le catalogue des produits de la boutique du festival, pour se voir offrir un article en cadeau.

- Pour le Plein-les-Watts Festival, le comité d'organisation recherche encore des volontaires pour des postes de responsables pour les secteurs : plomberie, gestion gobelets (de jour), merchandising, dortoirs staff.

- Diffusion de l'aftermovie 2018.

Fin de la séance : 20h30