

## 13<sup>ème</sup> Assemblée Générale Ordinaire - 07 Janvier 2020

### Procès-verbal

#### 1.- Accueil, bienvenue

Présents (29) : Timothé Janin, Laetitia Rosset, Michael Ascencao, Nicolas Ritter, Benjamin Oz, Pablo Charosky, Léo Charosky, Barbara Altman, Stefan Rudolf Von R., Amandine Renna, Karim Maghraoui, Nicolas Clémence, Ludovic Anderegg, Eliane Francisetti, Lucas Burrati, Sébastien Ben Chekroun, Yvan Hermo, Jan Pesta, Céline Traegger, Sophie Matter, Rémi Durand, Marie Durand, Bastien Rae, Romain Lauper, Victor Kernen, Alexandre Singeorzan, Antoine Foriel, Gilles-Olivier Bron, Thomas Cisco.

Excusés (32) : Françoise Dupraz, Guillaume Lambery, Françoise Clémence, Pascal Clémence, Laureline Garcia, Laura Didion, Amaëlle Mischer, Francine Raccah, Thomas Schnyder, Jessica Belmonte, Sarah Pflug, Dora Haldimann, Nadja Crisafulli, Cyrille Schweizer, Bria Muldoon, Vincent Laplace, Gaelle Dos Santos, Martin Riondel, Mireille Matter, François Gabioud, Fabio Benelli, Laurent Brönnimann, Julien Mégevand, Jérôme Mégevand, Amandine Janin, Stacey Ricci, Monique Schweizer, André Schweizer, Bastien Otz, Marinella Gras-Michiellini, Sophie Conconi, Corinne Richard.

Le Président ouvre la séance à 18h45.

#### 2.- Approbation de l'ordre du jour

***L'ordre du jour est approuvé par l'Assemblée générale, à l'unanimité.***

#### 3.- Rapport d'activités de l'association

##### **a) Membres**

L'association compte 7 nouveaux membres individuels. 7 membres individuels se sont désinscrits.

L'association compte 1 nouveau groupe (Wild Akina), et 1 groupe Erudhyte a cessé ces activités.  
2 groupes se sont désinscrits : LODD et Com'on a dit.

2 groupes, DJ Lord Crossfire et Sonic Rade, ne payent plus leurs cotisations, le comité propose de rayer ces groupes de la liste des membres.

***L'Assemblée générale vote à l'unanimité pour rayer ces deux groupes de la liste des membres.***

3 membres ne payent pas leurs cotisations depuis 3 ans et ne répondent pas aux sollicitations, le comité propose de les rayer de la liste des membres.

***L'Assemblée générale vote à l'unanimité pour retirer ces membres de la liste.***

L'association compte ainsi au total : 148 membres et 18 groupes (au 08 janvier 2020).

## **b) Bilan des événements 2019**

### Voix de Fête, carte blanche à PLW et Raggasessions – 22 mars 2019

Le festival Voix de Fête a, pour la troisième année consécutive, à nouveau donné carte blanche aux associations Plein-les-Watts et Raggasessions pour la soirée reggae de sa 21<sup>ème</sup> édition.

C'est avec plaisir que le festival a pu proposer « Ryon », dont l'album a été élu 2<sup>ème</sup> meilleur album français aux victoires du Reggae 2019, pour une soirée au Chat noir de Carouge.

### Fête de la musique à Plan-les-Ouates – 21.06.2019

L'association Plein-les-Watts a pu tenir comme chaque année le bar de la Fête de la Musique organisée par la commune de Plan-les-Ouates, le Vendredi 21 Juin 2019.

Cette année, c'est le fameux groupe genevois Le Beau Lac de Bâle qui s'est produit sur l'esplanade de la Salle communale de Plan-les-Ouates, en tête d'affiche d'une soirée qui a également vu jouer les Satin Doll Sisters, La Cabane de Baldwin, The Robins ou encore la chorale d'élèves des écoles du Pré-du-Camp et du Sapay.

### Geneva Reggae Boat au Bateau Genève – 13.07.2019

Pour la deuxième fois, Plein-les-Watts s'est associé à l'association « Bateau Genève » pour l'organisation d'une soirée « Sound System », le samedi 13 juillet sur le Bateau Genève.

Cette année, ce sont quatre Sound Systems, dont un membre de l'association Plein-les-Watts, qui se sont relayés de 21h30 à 04h00 dans la salle du rez, pour le plus grand bonheur des 400 personnes présentes.

L'événement fût un succès avec un joli bénéfice pour les deux associations.

### Plan-les-Bouge sur la butte de Plan-les-Ouates - 15.09.2019

Pour la 3<sup>ème</sup> année consécutive, l'association a tenu, en collaboration avec le festival Rock d'Arare, la buvette de « Plan-les-Bouge », course d'obstacles en pleine nature !

Le public et les participants, encore plus nombreux que lors des deux premières éditions, sont venu se mesurer, seuls ou en équipe, aux obstacles aménagés spécialement pour Plan-les Bouge : bain de boue, montagne de foin, toboggan aquatique géant, et bien d'autres.

## **c) Plein-les-Watts Festival 2019**

La 13<sup>ème</sup> édition du Plein-les-Watts Festival s'est tenue à nouveau sur trois soirées, les Jeudi 15, Vendredi 16 et Samedi 17 Août.

Pour la deuxième année consécutive, la météo a été clémente avec le Plein-les-Watts Festival : trois soirées magnifiques et ensoleillées se sont succédé pour accompagner l'organisation, le public et les artistes dans une édition de tous les records : plus de 27'000 personnes se sont empressées sur la butte pour vivre sans conteste la plus belle édition de l'histoire du festival.

Le Plein-les-Watts Festival est désormais le plus grand festival reggae Open Air de Suisse.

### Chiffres-clés

	2007	2008	2009	2010	...	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Public	200	1'500	3'000	2'500		7'000	5'500	6'500	13'000	20'000	23'000	27'000
Charges	8'000	24'390	63'190	84'980		152'955	169'739	228'384	294'582	331'495	390'930	453'642
Recettes	-	-	25'250	22'690		67'298	72'397	90'036	166'028	220'628	329'408	386'825
Partenaires	8'000	24'390	37'940	52'530		89'450	98'016	131'310	137'146	114'146	139'896	131'348

En 2019, c'est 85 groupes qui se sont inscrits via un formulaire en ligne (sans compter les emails de candidatures reçus, ni les démarches directes des organisateurs auprès de tourneurs internationaux).

### Les personnes impliquées dans le festival sont :

11 membres du comité d'organisation  
 73 responsables de secteurs et chef-fe-s d'équipe  
 334 bénévoles  
 158 artistes et techniciens  
 37 mandataires professionnels  
 17 journalistes et photographes accrédités  
 20 astreints ORPC par soir

Soit 650 personnes impliquées dans le déroulement du festival

### Emplois-jeunes

Comme chaque année depuis sa création, le festival a pu engager 58 jeunes de la commune pour des emplois temporaires estivaux (« petits jobs »), encadrés par les responsables-secteurs du festival, avec le soutien du DIP et de la commune de Plan-les-Ouates, ayant réalisé 470 heures de travail.

### Fréquentation

La fréquentation 2019 est répartie comme suit :

Jeu-di 15 Août : 7'400 spectateurs

Vendredi 16 Août : 9'300 spectateurs

Samedi 17 Août : 10'300 spectateurs

### Heures travaillées

Le comité, réuni chaque semaine, consacre environ 4'200 heures par année, réparties entre 11 personnes.

En 2019, c'est 59 responsables de secteurs qui consacrent environ 80 heures chacun par année à l'événement (organisation, réunions, montage, soirées, démontage, bilans), et 14 chef-fe-s d'équipe à 30 heures, soit 5'140 heures au total.

Durant les trois soirs de festivals, c'est cette année 334 bénévoles qui se sont relayés pour accomplir 3'448 heures de travail en trois soirs.

La semaine de montage, du jeudi de la semaine précédant le festival (2'445 heures), au démontage, du dimanche au vendredi (960 heures), représentent quant à eux un total de 3'405 heures de travail pour 137 bénévoles.

Ainsi, le total des heures travaillées bénévolement cette année est de 16'193 heures.

#### Nouveautés

Cette édition a été marquée par plusieurs évolutions majeures pour l'événement :

Souhaitant proposer aux festivaliers de rejoindre la ville et poursuivre la fête après la fermeture, tout en préservant la tranquillité des riverains, le festival a proposé cette année des "afters publics" à la Gravière, reliée entre le festival et la salle par des Navettes.

Le Plein-les-Watts a également lancé cette année sa webradio "Audiomatic Reggae Plein-les-Watts", disponible toute l'année sur internet et via l'application "Audiomatic".

Le festival a également procédé à la révision complète des installations électriques.

#### Sondage public

Les 125 personnes du public ayant participé au sondage proviennent à 8% de Plan-les-Ouates, 51% d'autres communes genevoises, à 23% de France Voisine, à 12% d'autres cantons suisses, et à 6% d'autres pays (dont France hors Ain et Haute-Savoie).

La proportion hommes/femmes est de 55% de femmes et 45% d'hommes.

Concernant l'accessibilité, 68% des spectateurs indiquent qu'ils savaient où le festival se trouvait, 28% que les indications étaient claires, et 4% qu'ils ont eu du mal à trouver.

78% du public a eu connaissance du festival par le bouche-à-oreille, 6% par les affiches et flyers, 4% par les réseaux sociaux, 10% par le site internet ou agendas en ligne, 1% par la presse écrite, 1% par la radio.

Le sondage a examiné finalement le type de moyen de transport utilisé : 40% prennent la voiture, 28% les transports publics, 14% utilisent le vélo, 13% viennent à pieds, et enfin 5% prennent le scooter ou la moto.

#### **d) Nouveau local de musique Baylon**

Après des années de recherche, l'association Plein-les-Watts a enfin trouvé un local de musique à Carouge. Le lieu est composé d'une pièce de musique de 60m<sup>2</sup>, 20m<sup>2</sup> de dépôt et couloir d'accès, 30m<sup>2</sup> de régie et salon et 10m<sup>2</sup> de stock et sanitaires.

Le local a été investi par l'association depuis le mois de juin. Human Drop était le seul groupe locataire pendant ces premiers mois de travaux (électricité, réseau, ameublement, traitement acoustique...). Etant donné la période estivale très chargée avec l'organisation du festival, les travaux se sont poursuivis de septembre à décembre. Il reste encore quelques petits travaux finaux de traitement acoustique et d'éclairage décoratif durant les premiers mois de l'année 2020.

L'association compte accueillir entre 3 et 4 groupes dans ce local. L'information a été transmise à tous les membres de l'association dans la newsletter du mois d'août. Le processus de recrutement a eu lieu entre le mois d'octobre et la fin de l'année 2019. Trois groupes ont déjà été sélectionnés par le comité sur dossier. Le groupe Human Drop est entré dans le local en cours d'année. Le groupe Wild Akina a rejoint le local au 1er décembre 2019. Un dernier groupe est en phase de recrutement et devrait intégrer le local dans les prochaines semaines.

#### Adoption du rapport d'activités

**Le rapport d'activités 2019 est approuvé à l'unanimité.**

#### **4.- Perspectives 2020**

##### **Réorganisation du comité d'organisation du Plein-les-Watts festival**

Le Directeur général du festival, Nicolas Clémence, a annoncé au comité en Juillet 2019 son intention de remettre son poste pour la fin de l'année 2019. Le comité d'organisation a étudié cet automne la question du maintien ou non de ce poste pour les années futures, et a pris la décision de ne pas rouvrir le poste et de se répartir les différentes charges de travail et d'organiser les futures éditions du festival sans Directeur général.

##### **Plein-les-Watts Festival**

L'édition 2020 du Festival conservera pour les infrastructures principales la forme et la taille des éditions précédentes, qui ont permis d'accueillir avec succès 27'000 spectateurs en 2019.

Pour cette 14ème édition, le comité souhaite toutefois mener à bien 4 grandes évolutions :

- Un nouveau système d'entrée, grâce à une extension du site actuel, accompagné par la création d'une nouvelle scène dédiée aux arts de rue ; avec la collaboration de l'association « Une fois un cirque », qui pourraient tenir un bar et collaborer avec leurs infrastructures. (Chapiteaux)
- La réalisation d'un nouveau parking temporaire dans un champ agricole à proximité du site, pour augmenter la capacité de stationnement ; Cela dépendra des cultures qui se trouvent sur les champs durant l'année, et de l'emplacement disponible pour le camping.
- La création d'une garderie temporaire pour le staff durant les soirées, en partenariat avec la crèche « Le Serpentin » adjacente au site du festival. Le projet en est encore à ses débuts.
- La professionnalisation de la sécurité des accès aux zones réservées du festival (zone staff, zone artistes, zones techniques).

Le comité souhaite comme toujours continuer à travailler au développement de l'organisation, en particulier :

- Développer le système de navettes, notamment le doublement des cadences et le prolongement du parcours dès 0h00 jusqu'à Plainpalais. L'engagement d'agents professionnels pour la sécurité aux arrêts navettes et à l'intérieur des navettes a été mis au budget. L'arrêt des navettes sera aussi déplacé pour une meilleure fluidité du public.

- L'amélioration des infrastructures d'accueil du camping : création d'animations dédiées, accueil de permanence sur les trois jours, création d'une buvette du camping ;

- Procéder à la location de nouveaux matériels permettant d'améliorer l'efficacité du festival, notamment le nombre de toilettes, des containers de chantier supplémentaires pour la logistique (atelier, magasin outillage, merchandising), et des appareils électroménagers dédiés aux cuisines staff et artistes ;

## **5.- Comptes 2019 & budget prévisionnel 2020**

### **a) Bilan comptable 2019**

Le Bilan, les comptes Pertes & Profits sont présentés à l'Assemblée générale.

Lecture du rapport des vérificateurs aux comptes, qui proposent d'approuver les comptes et donnent décharge au comité.

***Les comptes 2019 sont approuvés par l'Assemblée Générale à l'unanimité moins 2 abstentions.***

### **b) Budget prévisionnel 2020**

Le budget 2020 est présenté par le comité.

***Le budget prévisionnel 2020 est approuvé par l'Assemblée Générale à l'unanimité moins une abstention.***

## **6.- Événements 2020**

### **a) Voix de Fête, vendredi 21 Mars**

Comme depuis 2016, le festival Voix-de-Fête offre une carte blanche à Plein-les-Watts et Raggasessions pour la programmation d'une soirée au chat noir. Cette année, c'est le groupe « Dub Silence » qui sera programmé le samedi 21 Mars.

### **b) Fête de la musique, du 19 au 21 Juin**

Conformément au souhait de l'Assemblée générale 2019, le comité a inscrit l'association pour tenir une buvette à la fête de la musique, en ville de Genève. En cas de refus, nous tiendrons à nouveau le bar dans la commune de Plan-les-Ouates.

### **c) Geneva Reggae Boat #3 : 27 juin ou 11 juillet**

La date doit être encore validée par le Bateau Genève. Il s'agira de la troisième édition en partenariat entre les deux associations.

### **d) Plein-les-Watts Festival, les 13, 14 et 15 Août**

L'événement phare de l'association aura lieu comme à son habitude lors de la troisième semaine du mois d'août.

### **e) Plan-les-Bouge, le 6 septembre**

Plein-les-Watts et le Rock d'Arare devraient pouvoir continuer à tenir la buvette de cet événement communal.

## **7.- Election du comité et vérificateurs aux comptes**

Les membres du comité 2019 souhaitent tous se représenter à leur propre succession.

En l'absence d'autres candidatures, le comité est élu par l'Assemblée Générale, à l'unanimité :

Président : Tim Janin  
Trésorier : Julien Mégevand  
Vice-Président : Michael Ascensao  
Secrétaire : Laetitia Rosset

Election des vérificateurs aux comptes : Le président demande s'il existe une personne intéressée pour reprendre un poste de vérificateur des comptes.

En l'absence d'autres candidatures, les vérificateurs aux comptes Karim Magrahoui et Gilles-Olivier Bron sont réélus à l'unanimité.

## **9.- Divers, idées, questions**

- Pour le Plein-les-Watts Festival, le comité d'organisation recherche encore des volontaires pour des postes de responsables pour les secteurs : montage/démontage infrastructure, Runner Livreurs, coresponsable du Bar-Staff, co-gestions des déchetteries

Fin de la séance : 20h08