

Dossier de présentation

Projet d'école de musique, salle de spectacle, locaux de répétitions et studio
d'enregistrement associatif





Préambule

Le quartier des Cherpines est au cœur d'une vaste réflexion en matière d'aménagement du territoire, réflexion menée par la commune de Plan-les-Ouates en étroite collaboration avec la commune de Confignon et le canton de Genève, dans le cadre du PACA Saint-Julien Plaine de l'Aire.

Ce projet urbanistique se veut un juste équilibre entre logements, industries, équipements publics et espaces dédiés au sport à la culture et aux loisirs. Associations sportives locales, groupements cantonaux, fédérations nationales, institutions attachées au développement économique et organismes privés travaillent de concert à l'élaboration de cet inventaire riche et varié¹.

Dans un projet urbain de cette importance, de nombreuses questions émergent des différents acteurs, ayant des intérêts variés. La place de chacun se retrouve dans les besoins exprimés par les habitants, le politique, les entreprises et les associations dans un but commun : trouver le moyen d'assurer une qualité de vie, de travail et de loisirs pour tous dans un quartier entièrement repensé.

Parmi les thématiques abordées, les loisirs et la culture représentent une dimension toute particulière : il ne suffit pas d'habiter ou travailler dans un lieu pour en faire un quartier, il faut le vivre et le faire vivre. En cela, la place de la musique est capitale, à la fois pour le public et pour les artistes, professionnels ou non.

Introduction

Une réflexion en profondeur des besoins et de la faisabilité en matière musicale et de divertissement se doit d'être menée par les autorités et les investigateurs de ce projet, en partenariat avec les associations présentes sur le terrain auprès de la population.

Evidemment, ce projet devra aussi être pensé en termes éthiques et de responsabilités, afin de réduire au maximum les nuisances pour la population et l'environnement, notamment en termes de pollution de l'air et sonore.

Le but de ce dossier est de présenter les besoins exprimés par les membres de deux associations, « Plein-les-Watts » et « What's Music » qui se sont réunies pour présenter un projet commun, présentant les avantages de créer des synergies entre les projets et de voir se développer par la suite des partenariats de travail, l'organisation d'événements communs et le partage d'espaces ou de matériels.

¹ <http://www.plan-les-ouates.ch/node/2402>



Partenaires et collaborations

A] Présentation de l'association Plein-les-Watts

L'association Plein-les-Watts est active depuis près de 5 ans sur la commune de Plan-les-Ouates. Fondée par un groupe d'amis musiciens de différentes communes (Plan-les-Ouates, Carouge, Lancy, Onex, Troinex, Veyrier, Vessy...), elle permet à de nombreux jeunes groupes de pouvoir se produire en concert, d'obtenir des locaux de répétition et de s'enregistrer.

L'Association a pour buts :

- De soutenir des projets musicaux, en particulier par et pour la jeunesse, de la région genevoise
- De contribuer à la vie sociale et culturelle de la commune de Plan-les-Ouates par l'organisation et le soutien de manifestations musicales, sous forme de concerts ou de festivals
- D'obtenir la mise à disposition de locaux de répétition pour les groupes membres de l'association qui en font la demande motivée
- Pouvoir mettre à la disposition des membres du matériel de sonorisation ou d'enregistrement
- D'aider les groupes et les membres de l'association de toutes les manières possibles, par exemple l'aide à la création de dossier de presse, de site internet, la réalisation de photographies promotionnelles, etc.

B] Présentation de l'association What's Music

Créé en 2008 par deux jeunes professeurs de musique, l'association What's Music propose aux enfants et adolescents des cours sous forme d'ateliers musicaux. Ces ateliers sont destinés à des jeunes pratiquant déjà un instrument, désirant apprendre à évoluer au sein d'un groupe, voulant découvrir de nouveaux styles musicaux et se produire sur une scène.

Ils permettent aux jeunes à apprendre à jouer de la musique comme dans un vrai groupe, avec les avantages suivants : découvrir des styles différents (rock, pop, r&b, reggae, métal, afro-pop, jazz, latin, afro-cubain, électro, blues...), apprendre à arranger un morceau, transposer, lire une partition collective, improviser, écouter, suivre, gagner en confiance sur une scène et respecter les autres membres d'un groupe, ainsi que développer ensemble leur passion pour la musique !



Avantages, précautions

La commune de Plan-les-ouates possède de nombreux professeurs de musiques qui proposent des cours individuels. Or, si ces cours permettent d'acquérir une maîtrise de l'instrument et de la théorie musicale, il existe un vrai manque en ce qui concerne la pratique de la musique actuelle en groupe (la fanfare et les accordéonistes de Plan-les-Ouates étant de la musique dite « traditionnelle »).

Ainsi se fait sentir de plus en plus la nécessité d'une école de musique actuelle pour les jeunes de la commune, au sein de laquelle l'association What's Music pourrait développer ses activités.

De même, la demande en locaux de répétition par les groupes (jeunes et moins jeunes) est très forte dans les communes et à Plan-les-Ouates en particulier. Le manque d'espaces ne permet pas à des jeunes formations de pratiquer leur art dans des conditions permettant de progresser, et les locaux privés sont chers et en nombre insuffisants, en particulier à cause des nuisances engendrées (restrictions d'horaires, de volume sonore...).

L'association Plein-les-Watts réunit depuis des années de nombreux groupes désireux de créer de vrais projets artistiques et de participer à la vie culturelle des communes. En particulier, la création d'un vrai studio d'enregistrement associatif permettrait à ces formations de s'enregistrer à moindre frais, le coût des studios professionnels étant trop élevé pour ces jeunes formations.

Enfin, afin de pouvoir proposer aux ateliers de l'école ainsi qu'aux groupes musicaux des locaux de se produire en concert, mais également de pouvoir inviter des artistes extérieurs à se produire à Plan-les-Ouates, et d'offrir au public des spectacles de qualité, le projet propose une salle dédiée aux représentations artistiques sonorisées, équipée du matériel nécessaire et dont la conception prévoit le respect des normes en matière d'accès (sorties de secours), de sécurité, d'assurances, des éléments de prévention et d'équipement contre les nuisances sonores ou les incendies.

Le projet se compose de la manière suivante : deux étages de 500m² divisés en plusieurs salles, afin de pouvoir accéder et transporter du matériel d'un niveau à l'autre sans difficulté par un ascenseur ou un monte-charge.

Plan Rez-de-chaussée : école de musique et locaux

Voir Annexe 1

Surface des 18 pièces

Nom de la pièce	Surface
Régie Studio	25.05 m2
Local répétition 3	30.44 m2
Salle de cours 3	26.8 m2
Ascenseur	5.58 m2
Couloirs	199.66 m2
Rangement matériel	39.98 m2
Accueil - Bureau	24.95 m2
Salle de cours 2	27.24 m2
Atelier Percussions	39.82 m2
Studio d'enregistrement	60.07 m2
Rangement matériel	30.12 m2
Salle Atelier 2	62.04 m2
WC Hommes	8.97 m2
WC Femmes	9.03 m2
Local répétition 1	31.08 m2
Salle de cours 1	27.34 m2
Local répétition 2	30.97 m2
Salle Atelier 1	59.23 m2
Surface totale	731.38 m2

Plan 1^{er} sous-sol : salle de concert

Voir Annexe 2

Surface des 15 pièces

Nom de la pièce	Surface
Bar	25.05 m2
Salle de concert	368.39 m2
Loge 2	25.72 m2
Ascenseur	5.55 m2
Couloirs	84.58 m2
WC Hommes	23.26 m2
WC Femmes	26.35 m2
Régie backline	15.73 m2
Réserve Bar	30.12 m2
rangement matériel	30.11 m2
Scène	53.13 m2
Loge 1	25.28 m2
Vestiaire	17.74 m2
WC Loge 1	6.27 m2
WC Loge 2	6.38 m2
Surface totale	743.66 m2

NB : Les différences de surfaces entre les deux étages s'expliquent par l'épaisseur et le nombre de murs. L'ascenseur est évidemment placé au même endroit et fait la même taille sur les deux plans.



Fonctionnement et financement

a) Ecole de musique

Autogérée par le comité délégué de l'association What's Music, l'école de musique permettra de :

- Proposer aux jeunes des cours de musique de qualité à un prix attractif ainsi qu'une structure adaptée aux musiques actuelles.
- Créer un pont logique entre les cours de musique individuels et un premier accès à une expérience de groupe et de la scène.
- Proposer des ateliers de groupe gérés par les professeurs engagés par l'école de musique What's Music
- Participer à des auditions, concerts et showcases sur la commune de Plan-les-Ouates, notamment dans la salle de concert du projet.
- Proposer un coaching complet (de la répétition au concert) aux ados en se focalisant sur l'apprentissage d'une certaine autonomie et des « règles de vie » quant à la gestion d'un groupe de musique et les événements qui y sont liés.
- Avoir à disposition des locaux de répétition pour les élèves inscrits à nos cours.
- Organiser des sorties culturelles (concerts, visites de studios, rencontres, masterclasses et clinics).
- Ouvrir une collaboration avec tout projet artistique de la région et en particulier l'association Plein les Watts sous forme d'échange de prestations, grâce à une complémentarité de nos offres.

Frais de fonctionnement

- Salaires professeurs et autres employés
- matériel
- administration (fournitures, frais de fonctionnement...)
- sorties culturelles
- défraiement des intervenants

Financement

- Écolages
- subventions et dons (communale, ville, canton, fondations, privés)
- cotisations des membres

Afin de garantir des tarifs et des prestations attractifs, l'association What's Music souhaite obtenir la garantie d'un loyer nul de la part de la commune de Plan-les-Ouates et/ou du futur propriétaire du complexe des Cherpines. Outre des prix convenables, l'école de musique « What's Music » proposera naturellement plusieurs contreprestations en compensation de la gratuité des locaux.



B] Studio d'enregistrement

Autogéré par le comité délégué de l'association Plein-les-Watts, le studio d'enregistrement associatif présenterait l'avantage de proposer des tarifs avantageux pour les groupes, notamment par le loyer nul indispensable à sa réalisation et son fonctionnement.

Un ingénieur son professionnel serait engagé pour les sessions d'enregistrement prévues selon un calendrier organisé en fonction de l'ancienneté des demandes, et qui donnerait la priorité aux groupes : de l'école de musique « What's Music », membres de l'association Plein-les-Watts, répétant dans les locaux des Cherpines, ou dans d'autres locaux sur la commune de Plan-les-Ouates.

Le studio serait composé d'une salle d'enregistrement (prise de son) et d'une régie, séparés par une cloison insonorisée munie d'une fenêtre isolée. Ces deux salles seraient dotées d'une bonne acoustique étudiée lors de la conception (réverbération, insonorisation, etc.). Le matériel proposé par le studio serait entièrement acheté, éventuellement loué, par l'association Plein-les-Watts et l'ingénieur du son du studio.

C] Salle de représentations et spectacles

Les locaux et la salle de spectacle sont la propriété de la commune de Plan-les-Ouates. Le budget de fonctionnement, les frais administratifs et les charges sont autofinancés par les représentations ayant lieu dans la salle.

A la fin de chaque année scolaire, une soirée de représentation des ateliers de l'école de musique « What's Music » sera organisée, ainsi que plusieurs auditions par année. Chaque mois, une soirée de soutien pourra être proposée par une association communale, choisie sur dossier par le service culturel de la commune de Plan-les-Ouates. Deux soirées par mois seront consacrées à des représentations sélectionnées et organisées par l'association Plein-les-Watts.

Les autorités publiques s'engagent à respecter une certaine diversité dans les choix de programmation, dont la gestion et l'organisation devront être définis entre l'association Plein-les-Watts et le service culturel de la commune de Plan-les-Ouates. Comme pour le studio d'enregistrement, la priorité sera donnée aux représentations des groupes ou collectifs : membres de l'école de musique « What's Music », membres de l'association Plein-les-Watts, répétant dans les locaux des Cherpines ou d'autres locaux de la commune de Plan-les-Ouates, et/ou proposés par le service culturel de Plan-les-Ouates ou Confignon.



Processus de conception et de réalisation du projet

Les associations Plein-les-Watts et What's Music souhaitent être intégrées aux différentes étapes et prises de décisions concernant la réalisation du bâtiment et des différentes salles, lors de séances organisées entre la commune de Plan-les-Ouates, de Confignon, l'Etat de Genève et les bureaux d'urbanistes et d'architectes en charge de la réalisation des espaces concernés.

Dans l'idéal, les bâtiments devront répondre à des critères stricts en matière de développement durable, d'autonomie énergétique (panneaux solaires ou autre...).

Conclusion

Ce projet a donc l'avantage d'être le fruit d'une concertation avancée entre les partenaires présentés. Ainsi, il regroupe plusieurs demandes d'acteurs locaux (professionnels, associations, citoyens) dans les domaines des arts et du spectacle et répond aux besoins exprimés des habitants en termes d'offre culturelle de divertissement, de formation et de loisirs.

Il présente une organisation systémique accessible à tout un chacun, car il offre la prise en charge formative des plus jeunes tout en leur permettant d'acquérir une expérience sur scène, et de poursuivre leurs projets après 20 ans, catégorie d'âge pour laquelle il devient difficile de trouver des locaux et de lieux de représentation.

Ce lieu se veut ainsi intergénérationnel, les plus grands et expérimentés pouvant accompagner les plus jeunes. Ces interactions, collaborations et partages pourront se faire tant au niveau des infrastructures, du matériel que des connaissances et expériences. Ce projet sera ainsi un moteur pour la production et l'offre culturelle des communes et de la région, par le dynamisme dont il fait preuve et par son exemplarité.

Pour les autorités, ce regroupement de projets concertés à la base entre plusieurs partenaires permet d'avoir une réflexion sur le fond autant que sur la forme de ce que peuvent permettre la création de ce type d'espaces culturels, plutôt qu'une somme de projets qui auraient un fonctionnement qui à notre sens présenterait des difficultés à trouver par la suite des moyens de partage.