PRIX LIBRE



MAX ROMEO JULIA





























LA FIABILITÉ QUE NOUS VOUS OFFRONS

Depuis sa fondation en 1946, Rampini Construction s'est toujours distinguée par son respect de l'autre et de l'environnement. Dans un marché en pleine mutation et toujours plus concurrentiel, faire preuve d'égards pour l'humain et le monde conserve toute son importance à nos yeux, convaincus que la responsabilité reste une attente fondamentale de nos clients.

Pour entretenir ce respect, notre organisation est basée sur la valorisation des collaborateurs, et nous entretenons l'ouverture d'esprit ainsi que le dialogue au sein de nos équipes. En outre, certifiés ISO 14001: 2015, nous maîtrisons parfaitement les risques environnementaux liés à notre activité.

Le respect, une facette de la fiabilité que nous vous offrons. Elle fait la différence.

Avec fierté et respect.



EcoEntreprise grade Excellence







Le mot du Président

Chères festivalières, chers festivaliers,

l'062 jours, soit près de trois ans, se sont passés depuis la dernière édition du Plein-les-Watts Festival en 2019.

Après tant d'attentes interminables et beaucoup d'incertitudes, c'est un immense plaisir pour le comité et toute l'organisation du festival de pouvoir à nouveau se mobiliser pour organiser cette l4ème édition, qui pourra cette fois avoir lieu, après deux annulations successives dues à la pandémie..



Ce mot de bienvenue est d'abord l'occasion de mettre en valeur notre arrivée sur un nouveau lieu : le Parc Navazza-Oltramare. Après 13 éditions à Plan-les-Ouates, c'est avec une excitation retrouvée que le comité, les 80 responsables et 350 bénévoles avons œuvré aux préparatifs de cet événement qui s'annonce prometteur, dans ce magnifique site correspondant idéalement à nos besoins et qui, je l'espère, vous permettront de passer des moments inoubliables. Ce changement de lieu s'accompagne aussi de nouvelles dates : ayant lieu à la mi-août depuis sa première édition en 2007, le festival se tiendra désormais chaque année autour de la mi-juillet.

Pour se rendre au Parc Navazza, le festival vous encourage à venir en transports publics, à pieds ou à vélo. Pour celles et ceux qui n'ont pas le choix et doivent prendre la voiture, aucune place n'est disponible à proximité : des navettes seront organisées entre le festival et le parking officiel au P+R Etoile. Les navettes seront prolongées jusqu'à la salle « Le Groove » pour des «afters» publics chaque soir dès minuit.

Au chapitre des autres nouveautés, le festival a souhaité poursuivre la mise en place de mesures innovantes en faveur du développement durable et réduire son empreinte environnementale : ainsi pour la première fois, un système de vaisselle lavable sera réalisé pour l'ensemble des stands de restauration.

Enfin, la radio en ligne «Audiomatic Reggae Plein-les-Watts» propose cet été un «Grand Chelem» des coulisses des festivals de la Fédération des Festivals Genevois, en plus de son top 20 mensuel, des émissions et mix programmés toute l'année.

Au nom du comité, je tiens à remercier l'ensemble des bénévoles et toutes les personnes qui, au fil des années, ont permis au festival de devenir ce qu'il est aujourd'hui. C'est avec plaisir que nous vous accueillons après tant de mois d'attente pour vivre cette I4ème édition du Plein-les-Watts Festival, que nous nous réjouissions de partager avec vous !

Timothé Janin Président



Le billet du Conseiller administratif



Chères festivalières, chers festivaliers.

C'est avec un grand plaisir que la Ville de Lancy accueille sur son territoire, pour la première fois cette année, la 14e édition du Plein-les-Watts Festival.

Depuis de nombreuses années, la Ville de Lancy accorde une attention toute particulière à la culture. Il était donc naturel pour les Autorités d'étudier les faisabilités d'un tel accueil lorsque l'association s'est rapprochée de la commune à l'été 2020.

Les représentants du Plein-les-Watts Festival et les services communaux ont ainsi travaillé conjointement pour que l'esprit festif et bon enfant du festival puisse perdurer dans cet écrin qu'est le Parc Navazza-Oltramare.

Dans le cadre de sa politique culturelle, la Ville de Lancy souhaite que la musique puisse bénéficier d'espaces privilégiés sur son territoire. L'arrivée du Plein-les-Watts Festival sur la commune complétera et diversifiera donc l'offre actuelle.

Ville de Lancy









Le festival, par ses qualités artistiques et sa très bonne organisation, bénéficie d'un rayonnement national et international, offrant une opportunité pour Lancy de se faire connaître au-delà de ses frontières.

Fort de cela, la Ville de Lancy a accordé une subvention et met à disposition le parc Navazza-Oltramare, certaines infrastructures et participe activement à l'organisation afin que le festival puisse avoir lieu dans les meilleures conditions, aussi bien pour le nombreux public que pour le voisinage.

Par ce billet, je profite de remercier les membres du Plein-les-Watts Festival, les bénévoles, les services communaux ainsi que toutes les personnes impliquées dans la réalisation de cet événement.

Je souhaite une très belle 14e édition à toutes les festivalières et tous les festivaliers!

Damien Bonfanti

Conseiller administratif délégué à la culture

Comité d'organisation

Président Timothé Janin
Vice-présidente Laetitia Rosset
Trésorier Julien Mégevand
Secrétaire général Nicolas Clémence

Membres du comité Michael Ascensao, Pablo Charosky, Leo Charosky, Florian Emery,

Sébastien Lotterio, Nicolas Ritter, Sébastien Ben Chekroun,

Stefan Rudolf von Rohr



Commissions

COMMUNICATION

Responsable communication Nicolas Clémence
Community manager Valentin Keller
Graphismes David Vergère
Presse et médias Marielle Sperandio

Merchandising Laetitia Rosset, Yvan Hermo

Audiomatic Reggae PLW (radio) Sébastien Lotterio, Loïc Schneider, Quentin Balzer, Tim Janin,

Bastien Rae

Impressions, signalétique Michael Vauthey
Gestion photographes Julian Bernabeu

PROGRAMMATION

Coordination Nicolas Clémence

Membres

Julian Bernabeu, Christophe Chevallier, Timothé Janin, Romain

Lauper, Julien Mégevand, Stefan Rudolf von Rohr, Cyrille Schweizer

Responsables et chef-fe-s d'équipe

ACCUEIL

Stand informationsStéphane ClémenceAccréditationsCorinne RichardEntrée, consigneLaetitia Rosset

Afters au Groove Robin Ossent, Julian Flegenheimer

ACCUEIL ARTISTES

Accueil artistes Stefan Rudolf von Rohr, Christophe Chevallier, Benoît Roessinger

Présentations sur scène
Sound System
Dominic Laupi, Floris Burgin (Corner 25)
Transport artistes
Cyrille Schweizer, Sébastien Thorimbert

BARS

Coordination bars, stocks Pablo Charosky, Leo Charosky

Gobelets consignés Diego Do Nascimento

Bars Cédric Aellen, Natalia Annaheim, Gabriel Marques, Tara Lombardo,

Bruno Della Tommasa, Bastien Rae, Marion Oesterlé, Marie Durand, Rebecca Thorimbert, Lucie Logean, Samira Nicolas,

Aurélien Gard, Julien Loup, Sébastien Baur

INFRASTRUCTURES & TECHNIQUE

Backline Patrik Duruz, Romain Lauper Constructions, bricolage Bastien Otz, Cédric Widmer

Coordination vidéo Natacha Cattin

Décorations Alexia Daverio, Michael Vauthey

Electricité Nicolas Ritter, Flavio Mariano, Ivan Olchevsky, Alessandro Scaletta

Entretien site Sébastien Ben Chekroun, Lucas Buratti, Julian Infante

Equipe d'intervention Rémi Durand Infrastructures scéniques Nicolas Clémence

IT Damien dos Santos, Guy Volluz, Nicolas Morisod, Mishal El-Sanie Livraisons Christophe Sutter, Sébastien Thorimbert, Grégoire Gretsch

Magasiniers Samuel Faustino, Ludovic Anderegg

Montage & démontage Sébastien Ben Chekroun, Sébastien Caretti, Adrien Savoy, Denis

Meyer

Plomberie Maxime Lepoittevin

RESTAURATION

Restauration staff Bekim Begolli

Restauration artistes Fiorella de Cupis, Vincent Druon, Stacey Ricci, Nicolas Perroux,

Marius Corti

Stands Julien Mégevand
Centrale vaisselle Thoma CiscoS

SÉCURITÉ

Coordinateur sécurité Michael Ascensao Sécurité générale Benjamin Oz

Sécurité Intervention-prévention Florian Menoud, Sophie Granjean, Grégory Muro

Sécurité scènes Yves Matter, Anne-Marie Oberson

Prévention, B&S Yohan Hubert van Blijenburgh, Eileen Dudley-Martin

Parkings, circulation Florian Emery, Adrien Quinodoz Pôle santé Jérôme Mégevand, Fabiana Mégevand

STAFF

Ressources humaines Timothé Janin, Sébastien Lotterio

Emplois-jeunes Michael Ascensao, Sébastien Lotterio, Céline Traeger Espace Staff « B-Yard » Sébastien Lotterio, Laureline Garcia, Olivier Lorenzi

Le staff 2019 en photos souvenirs





Réserve tous tes billets en ligne Concerts, Spectacles, et plus encore!

www.infomaniak.events

Max Romeo (JAM)

Jeudi 14 juillet - 22h45



Il suffit d'écouter « War in a Babylon », produit par Lee Perry en 1976, classique entré dans la légende de la musique Jamaïcaine, pour comprendre la place de Max Romeo dans le roots reggae.

Né en 1944 à Kingston, le jeune Maxwell Livingston Smith est depuis le plus jeune âge passionné par la musique. Il fait ses débuts sur le label Calton, et est à l'époque un artiste dont les paroles sont radicales : le jeune homme possède en effet un véritable talent pour décrire la vie des rude boys du ghetto.

C'est Bunny Lee qui lui donne le surnom de Max Romeo et va le révéler au public international, avec le Big Tune « Wet Dream », titre censuré sur les radios britanniques en raison de ses paroles suggestives. Il travaille avec d'autres producteurs tels Niney, the Observer et Lee Perry., et c'est à cette époque qu'il embrasse la foi Rasta, change les thèmes de ses chansons et va se révéler être un pur artiste « conscious » avec des titres comme « Pray for me », « Black Equality » et « The Coming of Jah ».

Max Romeo s'impose alors avec son album « Revelation Time », sorti en 1975, comme un des leaders du roots reggae. Il quitte ensuite son île natale pour s'installer aux Etats-Unis, et sort un album « I Love Music », auquel participe le Rolling Stone Keith Richards. Après une longue période de silence, il retourne en Jamaïque et enregistre un nouvel album avec Jah Shaka « Far I Captain of my Ship ». Biographie Reggae.fr





Jeune passionné de musique, Daddy Mory fait ses classes dans les sounds system parisiens. En 1993, il intègre le Stand Tall Sound System, avec notamment Daddy Nuttea. En parallèle, avec Big Red ils forment le groupe Raggasonic.

En 1995, Raggasonic sort son premier album qui sera rapidement disque d'or tout comme le deuxième en 1997 produit par Sebastien Farran et Frenchie sur le label Source chez EMI. De ces deux albums, on peut noter l'impact musical des titres « Bleu Blanc Rouge » clip vidéo produit par Joey Starr, « Aiguisé comme une lame » en combinaison NTM ou encore le titre « J'entends parler du Sida ».



Raggasonic se sépare en 1998. et Daddy Mory commence sa carrière solo. Il participe en 2000 à « +2 cœur = soleil » produit par Pierpoljak. Son premier album solo « Ma Voix Résonne » sort chez BMG en 2003, album aux couleurs reggae et sonorités hip-hop. En 2004, le rappeur Passi lui propose un duo sur son album Odyssée, « Plus de soleil ». Ils se retrouveront un an plus tard, sur son projet « Dis l'heure 2 Ragga » où il pose en featuring avec les Neg Marrons « On reste engagé ».

Un deuxième album « Reality » sort en 2007, puis en 2016 il auto-produit l'album « Travail d'Artiste ». Son dernier album « Mory » (2018), produit par Otaké Productions, reçoit le prix du meilleur album reggae 2018 sur Reggae.fr ainsi qu'une récompense au Hit Lokal Awards. Biographie Reggae.fr



Charly B & 149 band (FR)

Jeudi 14 juillet - 21h45



Charly B - aka The Real Jama-French est une énigme en France. Connu et reconnu en Jamaïque depuis plus de 10 ans, le chanteur n'en est pas à son coup d'essai et a déjà une belle carrière internationale.

A la différence de nombreux artistes français qui attendent des années avant d'oser y aller enregistrer, Charly B choisit dès le début de s'immerger dans la culture jamaïcaine. Il a alors 15 ans et saisit l'opportunité d'un jumelage scolaire avec la France pour s'envoler à Kingston.

Il y finalise ses études, se plonge dans la culture reggae et maîtrise rapidement le patois jamaïcain lui permettant d'écrire ses premiers textes, sortir ses premiers sons. Chanteur blanc à la silhouette frêle, Charly B détonne et les Jamaïcains l'associent rapidement aux Européens qui comptent pour eux comme Gentleman (Allemagne), Alborosie (Italie) ou encore Pierpoljak, Français respecté sur l'île.

The Harbingerz (FR)

Jeudi 14 juillet - 19h15

The Harbingerz, est un groupe de reggae roots, porteur d'un message positif, qui s'est rencontré il y a environ cinq ans.

Sur scène, le chanteur Caporal Poopa pleure les chants de ses ancêtres. Malgré cette mélancolie prégnante, son énergie et sa générosité font de leur spectacle l'effet d'une bombe dynamisante : Les cœurs et les corps s'échauffent au rythme du «skank», les sourires sur le visage du public dansent la vie, dans une célébration quasi spirituelle.





JULIEN MÉGEVAND Comptabilité & Fiscalité







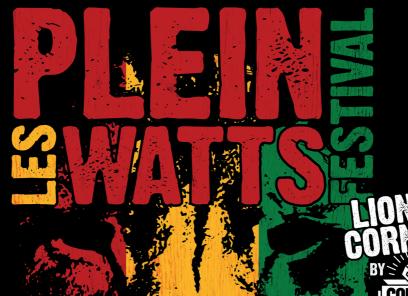
UNE FAMILLE, QUATRE GÉNÉRATIONS, UN SIÈCLE D'EXPÉRIENCE Jacquet Jardin, Urbain, Sport, Piscine ... Et bien plus encore ...

jacquet.ch





PARC NAVAZZA-LANCY-GENÈVE I WWW.PLEINLESWATTS.CH



WARRIOR SOUND ALLEMAGNE KEBRA ETHIOPIA AFRIQUE DU SUD

SOUND MEETING

MAGASH INTL

JONAH DAN

BROTHERS SOUND SYSTEM FR

GONG SOUND

KINGS TONE EMPRESS NURSTACRISS ZURICH SOUND SYSTEM CORNER25

REDEMPTION SOUL LIVE UK

HILLSMAN FR

HIGH FREOUENCY SOUND SYSTEM CORNER 25

UNITY SOUND SYSTEM CORNER25

JAH ROOTS HI-FI SOUND SYSTEM CORNER25















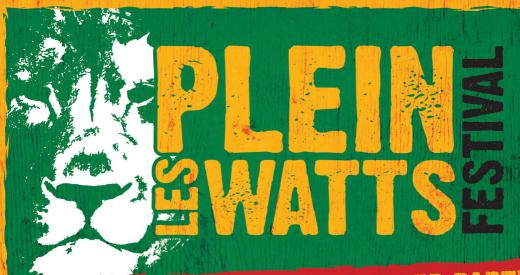












TTS FESTIVAL AFTER LE GROOVE I GENEVE I OHOO-6HOO I 10CHF

14 JUILLET LITTLE LION SOUND ce sound 15 JUILLET HUMANITY SOUND VIBRATION SOUND RAID KAL TIKI SOUND

16 JUILLET NS KROO 123 BONY FLY





LE GROOVE I 9 RUE DES GAZOMETRES I GENEVE I NAVETTES GRATUITES

WWW.PLEINLESWATTS.CH





Calendrier 2022

27-28 & 29 Mai Musiques actuelles festives

3&4Juin Musique et déco déjantées

24&25Juin Musique métissée pour une bonne cause

8&9Juillet Poprodk

14,15&16Juillet Reggae

5&6Actit Reggae/urbain

5&6Août Dub, techno, pop, rap...

13 Août Musiques traditionnelles suiss

19 & 20 Août Rock

19 & 20 Août Rock, métal / musiques urbaines, reggae

27 & 28 Août Pour les enfants, autour de la nature et du sport

26 & 27 Août Musiques et animations

16 & 17 Septembre Rock et musique festive

Maiauparc ParcBernasconf(Lancy)

Esprit Festif Le Festival ABARG(Vernier)

Festival Métissages

Gena Festival Avully

Plein-les-Watts Festival Parc Navazza-Oltramare (Lancy)

Pachamama Connexion Parc Marignac (Lancy)

> **Afafest** Anfères

Pregny Alp Festival

Festiverbant Compesières (Bardonnex)

Octopode Festival Campagne Charnaux (Meyrin)

> Chouette Nature **Presinge**

> > Zooloo Festival Versoix

Festival Rock d'Arare

Plan-les-Ouates





















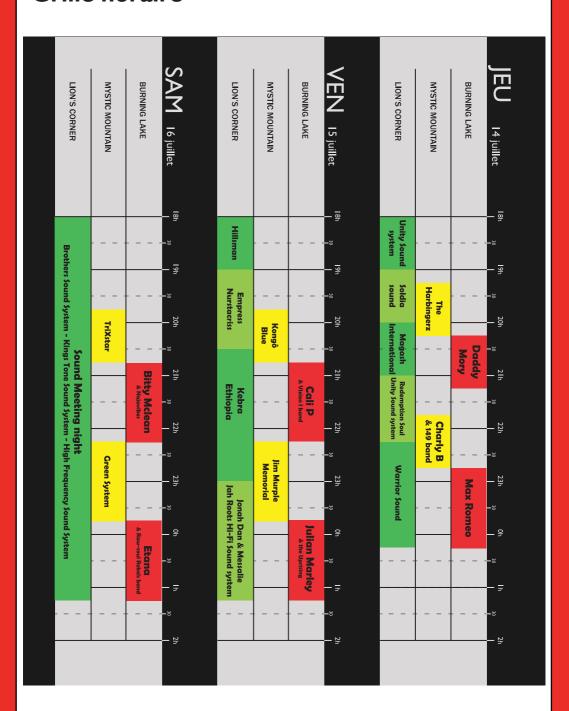


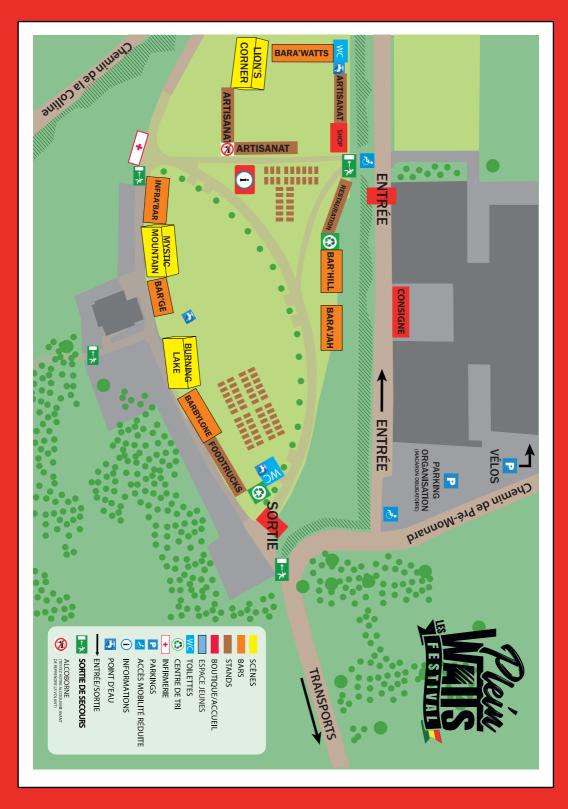






Grille horaire





Julian Marley & The Uprising (JAM) Vendredi 15 juillet - 23h45



Fils du légendaire Bob Marley et Lucy Pounder, Julian Marley est né en 1975. A la fois chanteur, musicien, auteur et producteur, il a été nommé deux fois aux «Grammy Awards», en 2009 et 2019.

Julian Ricardo Marley, de mère anglaise, grandit entre l'Angleterre et la Jamaïque. Formé à la musique dès sa plus tendre enfance, il marche, tous comme ses frères, sur les traces de son père. A la fois claviériste, batteur, bassiste et guitariste, il ne se limite pas qu'au reggae et aborde d'autres styles comme le jazz, le blues ou encore le hip-hop.

En 1989, il s'implique dans la création de la maison de production « Ghetto Youths Crew » en compagnie de ses frères Ziggi et Stephen. Dès 1992, il part vivre en Jamaïque et commence à travailler avec les plus grands musiciens reggae de l'île tels que Aston « Family Man » Barrett, Earl « Wire » Lindo, Tyrone Downie, tous anciens membres des Wailers, le groupe fondé en 1962 par Bob Marley, qui le suivront de 1974 jusqu'à sa mort en 1981.

En 2019, il sort son dernier album, «As I Am».

Dégustation-vente Réceptions & évènements Concept pour entreprises



+41 79 206 97 59 daniel.sulliger@cledesol.ch www.cledesol.ch

Cali P & Vizion I Band (CH/PB)

Vendredi 15 juillet - 20h45

Pierre Nanon a.k.a Cali P est né en Guadeloupe, où il fût dès son plus jeune âge inspiré musicalement par le Reggae, le Dancehall, la Soul le Jazz, le Rock et même la pop.

Au début de l'année 2000 Cali P s'associe aux Gideon Soldiers Sound et entame sa carrière dancehall, et devient vite populaire dans les dancehalls suisses.

Qu'il performe seul ou avec le Wissie Assassination ou les Scrucialists, il travaille toujours sur de nouvelles productions, et est sans aucun doute la sensation dancehall suisse.



Après son premier single en février 2005 «Forward» produit par PowPow Productions et la chanson «Real Rastaman » sur la compilation Reggae.ch Vol. I sortie chez Universal Music, il sort «Inna Di Dance» sur le riddim Final Blessings produit par Sony Music, «Scissors & Comb», et «What About Humanity» sur le Revolution/Intercom Riddim en Jamaïque. Puis sort «Keep In Touch» et «Highgrade» chez House Of Riddim et «Take Care Of My Family», une version accoustique du riddim Crystal Woman.

Biographie Reggae.fr



PISCINE-SPA-SAUNA-HAMMAM

022 547 10 10

info@drpiscines.ch

lundi au vendredi

Matin: 8h-12h

Après-midi: 13h30-18h



BOUTIQUE & SHOWROOM Route de Veyrier, 176 1234 Vessy à GENÈVE



www.drpiscines.ch

Jim Murple Memorial (FR)

Vendredi 15 juillet - 22h15



Jim Murple Memorial c'est du vrai rythm'n blues ... Mais version jamaïcaine. Du rythm'n blues, comme il était joué dans les années 50, dans les clubs et les bars de Kingston, avant qu'il ne donne naissance au rocksteady et au reggae.

Au gré de leur 10 albums, ces chercheurs de couleurs livrent leur propre version moderne du rythm'n blues jamaïcain. Avec des textes joyeux en français et en anglais, des envolés rag-tag au piano, et de joyeuses sonorités calypso et ska, lim Murple Memorial réinvente ce répertoire de façon enjouée. En live, le bonheur qu'il propage est contagieux.

électricité · téléphone · câblage universel · système de sécurité

route du Grand-Lancy 57 CH-1212 Grand-Lancy

www.dowellec.com tél. 022 735 56 05 fax 022 735 56 03



Hôtel des Horlogers

- Chambres simples, doubles et triples
- Chambres côté rue et jardin
- Petit-déjeuner buffet gourmand
- Titre de transport TPG offert

Route de Saint-Julien 135, 1228 Plan-les-Ouates GE - T +41 22 884 08 33 - info@horlogers-ge.ch

Kongô Blue (FR)

Vendredi 15 juillet - 19h45

Le Kongô blue, c'est le blues de la brousse, le blues originel dont s'inspirent le reggae, la soul... Cinq musiciens poussés par l'envie grandissante de créer un projet reggae roots, se réunissent en février 2016 et donnent naissance au groupe Kongô Blue.

Kongô Blue, c'est un trio vocal solide et puissant, un groove simple et efficace teinté de blues africain. Dès sa création en 2016 par quatre amis du reggae roots, Kongô Blue écume les routes de France pour se forger une bonne expérience scénique et tester ses compositions originales devant un public le plus large possible.



S'inspirant des grands noms du genre (the Wailers, the Gladiators, Midnite,...), Kongô Blue présente un répertoire de chansons originales, dans la plus pure tradition du reggae des années 70. Un retour très positif du public encourage le groupe à enregistrer un premier album de 7 titres intitulé «long road» qui sortira en septembre 2018. Le groupe continue d'enchaîner les tournées, il enregistre le clip «Liars» en 2019 et récemment un clip live.







Produits laitiers



Halle de Rive 29, bd Helvétique 1207 Genève Entrée rue Pierre-Fatio

Tel.: 022 735 21 40

Découvrez la boutique du festival



T-shirt: 20 chf
Débardeur: 15 chf
Sweat shirt: 35 chf

Sac: 8 chf Lunettes de soleil: 8 chf

Badge: 2 chf

et d'autres articles, à notre boutique à côté de l'entrée, au shop «Wall'street et sur notre shop en ligne :



Inscrivez vous à l'association



Conditions d'inscription

L'association est ouverte à toutes les personnes intéressées par la musique, les activités sociales et la culture régionale. Il n'y a aucune restriction d'âge ou de lieu de résidence.

L'inscription vous permet de soutenir les projets et groupes de l'association, de bénéficier de rabais sur les services proposés, et vous donne le droit à une voix lors de l'assemblée générale. En contrepartie, la présence à l'assemblée annuelle est obligatoire.

Inscription individuelle

Pour devenir membre, merci de vous adresser au stand d'information. La cotisation annuelle est de 35 CHF.

Inscrire votre groupe

Pour inscrire votre groupe à l'association et bénéficier de nombreux avantages (studio d'enregistrement associatif, propositions de concert, location/ prêt de matériel, etc.), adressez-vous au stand d'information. La cotisation est fixée à 100 chf/an.





Etana & Raw-soul rebels band (JAM)

Samedi 16 juillet - 23h45



Etana est aujourd'hui une des figures féminines du new roots jamaïcain. Né le 22 mai 1983, à August Town, elle n'a que des frères et toute son enfance sera bercée au son de Bob Marley et autres Sizzla Kalonji.

Alors qu'elle n'a que 9 ans, sa famille part s'installer à Miami. Elle y découvre des artistes tels que Whitney Houston ou Laureen Hill qui lui donneront le goût de la chanson. Aux Etats-Unis, elle va à la fac et se destine à devenir infirmière. Mais elle arrête ses études pour se consacrer à sa passion et intègre un girl band signé par Universal : GIFT.

Elle repart alors en Jamaïque, et en 2005, un ami lui présente les membres du Fifth Element Crew dont les membres les plus célèbres sont Richie Spice et Chuck Fender. Impressionné par sa voix, Richie Spice la fait chanter comme choriste sur un de ses titres.

Elle apprécie énormément l'expérience de la tournée et écrit une chanson « Wrong Adress » qu'elle enregistre avec les musiciens de Richie. Subjugué par son talent, le 5th Element Crew l'encourage à commencer une carrière solo. Avec son titre, mélange de jazz et de reggae elle conquiert le public jamaïcain et atteint la première place des charts. Rapidement elle sort « Roots », un deuxième hit aux influences africaines qui devient immédiatement très populaire.

Après ce deuxième succès, le label VP Records lui fait enregistrer un album en 2008, The Strong One, avec notamment « Blessing » en duo avec Alborosie. Il obtiendra le titre de « meilleur album de l'année 2008 » aux International Reggae and World Music Awards. Biographie Reggae.fr



AUD 10 MATIC Retrouve toute l'année, 24h/24, les meilleures sons de l'univers Reggae ainsi que diverses émissions dont « Le Grand Chelem de la FFGe », qui t'en apprendra un max sur la Fédération des Festivals Genevois et ses membres! Bonne écoute



Bitty Mclean & Najavibes (UK/Ge)

Samedi 16 juillet - 20h45



Le Reggae Britannique compte parmi ses rangs des artistes très talentueux comme Steel Pulse, Macka B ou encore UB40. Bitty McLean est également un digne représentant de cette scène anglaise.

Bitty McLean, né à Birmingham (UK) en 1972, est un artiste complet et très positif. Les lyrics slackness, anti-battyman ou les gun songs ne sont pas pour lui : Bitty fait du reggae, et ses lyrics se veulent conscious. Ses influences vont de John Holt à Gregory Isaacs en passant par Dennis Brown, il est bercé dans son enfance par les classiques du reggae des années 60 et 70.

Passionné de musique jamaïcaine, il apprend l'histoire du pays, et s'intéressera aussi plus tard à la croyance rasta. Dans sa jeunesse il se produit dans quelques sound systems, mais sa carrière démarre véritablement grâce à UB40. Il travaille au sein de leur studio, le groupe remarque rapidement son talent et lui permet d'utiliser le studio. Ali Campbell, des UB40, va même plus loin en lui prêtant 500 livres pour qu'il puisse presser des vinyls et les envoyer aux radios et maisons de disques.

Un des destinataires est rapidement intéressé, et c'est ainsi qu'en 1994, Bitty McLean fait plus ample connaissance avec le succès et les charts grâce aux titres qu'il avait enregistré chez les UB40 : It Keeps Rainin, Here I Stand, Dedicated to The One I Love.

En 2006, une collaboration prestigieuse est finalisé : celle avec le célèbre duo de producteurs et de musiciens SIy & Robbie. Bitty McLean pose alors le très beau «The Real Thing» sur le sublime Hold On To What You Got Riddim et enregistre dans la foulée un excellent album «Movin On». Biographie Reggae.fr



Swissclôture Genève SARL Chemin du Gobé 3 1293 Bellevue

Tél. gratuit 0800 84 86 88 www.swisscloture.ch

Green System (Ge)

Samedi 16 juillet - 22h15



Green System se forme à la fin des années 90 à Genève. Composé de 9 musiciens, le groupe propose un reggae original, marqué par un trio vocal envoûtant, une section rythmique solide et des guitares aux sons sixties. L'ensemble est porté par la voix soul de son chanteur à l'engagement scénique sans concession.

Depuis son premier 4 titres First Steps (2005), Green System a sorti de nombreux albums et singles, notamment On Time (2014), Let Them Talk (2017), Little Song (2018) ou encore Again (2019).

Le dernier opus intitulé Outlines est sorti en octobre 2021 sur le label genevois Evidence Music, avec lequel le groupe collabore depuis plusieurs années. Plusieurs collaborations avec des artistes majeurs de la scène jamaïcaine tels que Ken Boothe et Luciano figurent sur cet album de 16 titres.

Généreux en concert, Green System milite pour le partage et la bonne humeur, tout simplement !

TriXstar (GER)

Samedi 16 juillet - 19h45



La chanteuse persane et allemande TriXstar est un rassemblement de cultures auxquelles vous ne penseriez pas normalement, mais en grandissant en Allemagne, TriXstar a pu s'approprier les aspects positifs de chaque culture. Elle a dû se battre pour sa place dans la scène reggae et dancehall dominée par les hommes, mais s'en est sortie plus forte que jamais.

Avec sa voix rauque et son timbre d'alto profond, TriXstar donne du poids à ses paroles. La musique de TriXstar est entraînante et touchante.

Ses chansons invitent souvent à danser et emmènent l'auditeur dans un voyage dans un monde d'amour, de douleur, de bonheur et de désirs.

Favez-énergie

Travaux sur câbles MT/BT - Stations de transformation Eclairage et luminaires - Génératrices de 1 à 800kVA Matériel électrique pour l'événementiel ou les chantiers



Ch. de la Capite 9 CH - 1185 Mont-s/Rolle favez@favez-energie.ch +41 21 808 87 78









Julien Mégevand et Fabian Rolli



Rue du Village 53 1214 Vernier +4122 341 33 32

http://www.cafedeletoile.ch



Remerciements

Le comité tient à remercier en particulier les personnes et organisations suivantes :

Les autorités de la Ville de Lancy

Mme Salima Moyard - Maire

M. Damien Bonfanti - Conseiller administratif

Mme Corinne Gachet - Conseillère administrative

Les élu-es du Conseil Municipal de la Ville de Lancy

Les services et équipes de la Ville de Lancy

Service de la culture et de la communication - Myriam Boussina, Elodie Collubriale, Gwendoline Romand, Myriam Halimi, Virginie Ecoffey et toute l'équibe

Service de l'Environnement - Nicolas Hasler, Serge Guerrero, Laurent Dufour, Sandrine Michaillat, Bertrand Stämpfli, Margaux Pavoni, Nicolas Fossard et toute l'équipe

Service des affaires sociales et du logement - Vincent Kunzi, Michael Puglisi, Giulio Strummiello, Guillaume Wellhauser, Antoine Stemberger et toute l'équipe

Service de la Police Municipale - Jean-Pierre Gay, Jean-Baptiste Alessandrini et toute l'équipe

Partenaires et donateurs

Alpina Extincteurs - Jean-Christophe Moulin

Artscenique - Pascal Mathieu, Nicky Ainsworth

Audovisuelconcept - Alexandre Lacorbière

Aurélien Lacraz

Balélec Festival

Banque cantonale de Genève - Philip van Woerden, Karen Schneider

Baxter Sérigraphie

BCH Services SA - lérôme Chabbuis

Brasserie artisanale Gotan

Brasserie des Murailles - Nathalie Droz et Philippe Margand

Brasserie du plombier

Café de l'étoile et 3ème mi-temps - Julien Mégevand et Fabian Rolli

Carrefour addictionS - Christian Wilhelm

Collège de Saussure

Commune d'Anières

Commune d'Avully

Commune d'Avusy
Commune de Bardonnex

Commune de Dardonn

Commune de Bellevue

Commune de Cartigny

Commune de Cologny

Commune de Collex-Bossy

Commune de Choulex

Commune de Perly-Certoux

Commune de Soral

Commune de Troinex

Commune de Vandoeuvres

Commune de Satigny

Compagnie des sapeurs-pompiers de la Ville de Lancy

Construction Perret SA

Coupe Béton SA & Renova Sàrl - Mario Rousso

CFMS - Patrick Roe, Directeur

Domaine de la Maison Forte - Michel Bidaux et toute la famille

Domaine de la Clé de sol - Daniel Sulliger

Famille Renna - pour leur disponibilité et leur gentillesse

Favez Energie

Festiverbant - toute l'équipe

Festival Rock d'Arare - toute l'équipe

FFGe - tous les festivals membres

Flyerspot - Ivan Grunder

François Symons

Garage Auto moto Drize Glaj - Meghann Linder

Hôtel des Horlogers - Floriane Bravo Vicente

Hôtel IBIS - Benoit Quelin, Lise Desbiez

Hyperson - Jérôme Burri et toute l'équipe

Infomaniak - Marc Oehler, Mikael Lopes

Infrabot - toute l'équipe

Init 7 - Fredy Künzler et toute l'équipe

Jacquet SA - Zoé Roehrich, Stéphanie Bustion, Daniel Gaiardelli Janin SA

L'ABIG - Association des Brasseries Indépendantes de Genève

La FASe - Gil Palau, Guy Musy

La Manivelle

La Mobilière - Gregory Challet, Christelle Gaillard

Le Corner 25 & Le Groove - toute l'équipe

Léman Bleu - Michel Thorimbert

Localspa Genève sàrl - Thomas Cisco

Fonds de répartition des bénéfices de la Loterie Romande

PET recycling - Virginie Dardel

Prodega - Jean-Michel Haffen

Produits laitiers Muller

Prop - Carmen Courivaux

Proscene - Jean-Charles Grosset et toute l'équipe

Protect'Service - Julien Sauteur

Raggasessions - Julian Bernabeu et toute l'équipe

Rampini & Cie SA

Samaritains de Lancy

Samaritains de Lancy

SECRA - Stéphane Demaurex

SFS

SIG - Comité de soutien

Swissclotûre - David Girardet

Transports publics genevois

Troger SA - Paul Ségur

TSM Compagnie d'assurances - Viriginie Moulin

Vacca SA - Victor Vacca

Vanefer SA - André Tavernier

Ville d'Onex

Ville de Veyrier

Ville du Grand-Saconnex

Wall'street - Michael Vauthey

Watt World - Ivan Steimer

Nous tenons à remercier chaleureusement tous les bénévoles, staff technique, stands, partenaires et annonceurs, ainsi que toutes les personnes qui ne figurent pas dans le présent programme pour leur aide et leur soutien.

Soutiens et partenaires

Partenaires principaux et institutions

















































Partenaires prévention











Partenaires infrastructures & technique

















SECRA







Partenaires médias









Partenaires associatifs/projets











Informations pratiques

Accueil et information

Les bénévoles sont à votre entière disposition pour toutes demandes et le stand INFOS se fait un plaisir de vous accueillir et de vous guider tout au long du festival.

Afters

Chaque soir dès minuit, des afters sont prévues en partenariat avec la salle «Le Groove». Les navettes relieront le festival à la salle de 0h00-03h00.

Animaux

L'accès au festival est interdit aux animaux, à l'exception des chiens-guides de personnes mal voyantes.

Argent

Le festival accepte les francs suisses (CHF) et les euros (uniquement les billets). Le taux de change est indiqué aux caisses. Le Plein-les-Watts Festival est équipé pour les paiements par carte de crédit (minimum 10 chf). Pour faciliter la rapidité du service, munissez-vous de cash. Des distributeurs bancaires se trouvent à proximité du festival, au centre commercial Lancy-Centre et à la place du ler Août.

Boutique et artisanat

Retrouvez de nombreux stands de vêtements, d'artisanat, le merchandising des artistes et notre boutique.

Consigne

Une consigne (2chf par objet) est mise à disposition à l'entrée du festival pour déposer les objets dont l'entrée est interdite. ATTENTION, il n'est pas possible d'y déposer de l'alcool ou des objets dangereux.

Enfants

Le festival est ouvert à toutes et tous, y compris aux familles avec enfants. Les enfants de moins de 12 ans doivent être accompagnés et restent sous la responsabilités de leurs parents. Des casques anti-bruits adaptés aux enfants peuvent être empruntés auprès du stand INFOS.

Entrée/sortie

Le festival est délimité par des barrières. L'entrée se fait exclusivement depuis l'allée le long du Collège de Saussure (accès par le chemin Pré-Monnard). Les propres consommations (boissons et nourriture), les objets dangereux et les animaux sont interdits sur le site de la manifestation. Les bouteilles d'eau et certains médicaments sont acceptés. Les moyens de transport (véhicules à moteurs, vélos, trottinettes, skates, casques de motos ou de vélos...) doivent rester à l'extérieur de l'enceinte. Les moyens auxiliaires pour se déplacer (chaises roulantes, béquilles...) sont autorisés. Merci de votre compréhension.

Environnement et déchets

Pour respecter l'environnement, le Plein-les-Watts Festival s'est doté de gobelets consignés, de plusieurs centres de tri sur le site du festival, et utilise de la vaisselle lavable à tous ses points de vente. Merci de ramener vos déchets et la vaisselle aux centres de tri près des espaces de tables.

Hébergement

Le Plein-les-Watts Festival est partenaire de l'Hôtel Ibis du Petit-Lancy, à 10 minutes à pieds du festival : pour réserver des chambres avec un tarif préférentiel:

Horaires

- Jeudi 14 juillet, portes à 18h00, concerts 19h00-0h30, fermeture à 1h00.
- Vendredi 15 juillet : portes à 18h00, concerts de 19h00-1h30, fermeture à 2h00
- Samedi 16 juillet: portes à 18h00, concerts de 19h00-1h30, fermeture à 2h00.





Objets trouvés

En cas de perte d'un objet, n'hésitez pas à venir le réclamer à notre stand INFOS le soir même, le vendredi ou samedi dès 18h00 ou le dimanche de 11h00 à 16h00. Vous pouvez également nous écrire à infos@pleinleswatts.ch

Prévention

Le Plein-les-Watts Festival agit pour la prévention et réduction des risques auprès des spectateurs, en particulier les jeunes :

- * Contrôle de l'âge des jeunes clients lors de la vente de boissons alcoolisées
- * Stand de Carrefour addictions FEGPA avec du matériel de prévention et de réduction des risques, dont une alcoborne (possibilité de tester son alcoolémie)
- * Eau potable gratuite via une fontaine à eau des SIG et par les « chasseurs de soif » (distribution mobile d'eau)
- * Binômes de médiateurs « frangins-frangines » allant à la rencontre des jeunes pour une prévention active et une réduction des risques, en particulier dans les espaces à l'extérieur du festival

Prix libre

Afin de nous permettre de maintenir la qualité de l'événement, le festival est à prix libre. Vous êtes libre de payer le montant que vous voulez.

Restauration et stands

De nombreux stands restauration proposent des menus variés et plusieurs spécialités de différents pays, ainsi que des stands d'artisanat, associatifs, humanitaires et de prévention.

Les bénévoles du Plein-les-Watts Festival tiennent 6 bars thématiques pour étancher votre soif, mettant en avant des produits locaux.

Samaritains, santé, espace récupération

Un espace au calme est ouvert chez les samaritains qui vous accueillent avec plaisir pour vous ressourcer ou pour un soutien médicalisé.

Sécurité et nuisances

Le Plein-les-Watts met tout en œuvre pour réduire les nuisances et incivilités:

- * Respect scrupuleux de la législation, des règlements et autorisations en matière de bruit, de sécurité et d'horaires
- * Présence d'agents de sécurité professionnels sur le terrain du festival
- * Présence d'équipes de médiateurs du festival, à l'intérieur et à l'extérieur du festival
- * Présence d'équipes d'accueil, les «smilers», autour du festival
- * Fermeture par des barrières du site de la manifestation et sécurisation du périmètre
- * Un numéro vert (téléphone de permanence) est mis à la disposition des riverains durant les trois soirs de festival
- * Présence d'agents en patrouille de la Police Municipale sur les extérieurs durant chaque soirée
- * Présence d'un service médico-samaritains avec équipement médical
- * Mise à disposition de boules quiès gratuites sur le site du festival
- * Affichage de panneaux d'informations pour les riverains
- * Disposition des scènes étudiée pour prévenir le bruit (<93 dB(A))
- * Affichage d'informations préventives sur les nuisances sonores auprès du public du festival

Transports, parkings, navette

Déménagement

Après 13 éditions à Plan-les-Ouates, dont 12 sur la Butte, le Plein-les-Watts Festival a désormais posé ses valises à Lancy, au Parc Navazza Oltramare (voir plan ci-contre).

Accès en voiture - parkings

Aucun parking n'est disponible à proximité immédiate du festival. Merci de privilégier les transports publics (train, tram, bus et navette du festival) et la mobilité douce (un parking vélos et motos/scooters est à disposition).

Si vous devez impérativement prendre la voiture, merci de favoriser le covoiturage, et d'utiliser le P+R Etoile à Pont-Rouge : une navette vous amènera au festival et vous ramènera au P+R en fin de soirée.



Itinéraire: Autoroute AI, sortie "La Praille".

Fermeture de rues

Pour éviter le stationnement sauvage et pour la sécurité des piétons aux abords du site, le chemin Pré-Monnard sera partiellement fermé à la circulation les 14, 15 et 16 juillet de 17h00-1h00 (voir plan ci-dessous). Les riverains garderont en tout temps la possibilité de regagner les places de parkings de leur domicile, en suivant les indications des agents de sécurité présents.

Accès en transports publics

- Depuis Lausanne et le reste de la Suisse : Trains CFF, arrêt «Gare de Lancy-Pont-Rouge».
- Depuis Meyrin, La Servette, Bel-Air/Centre-ville: Tram 14, arrêt «Les Esserts».
- Depuis Bernex et la Champagne : Tram 14, arrêt «Les Esserts».
- Depuis l'Aéroport international de Genève, Palexpo, Vernier : Bus 23, arrêt «Pré-Monnard».
- Depuis les Tours de Carouge : Bus 23, arrêt «Pré-Monnard».
- Depuis Plan-les-Ouates: Bus 22, arrêt «Pré-Monnard».

Navettes

Une navette gratuite circule entre la Gare de Lancy-Pont-Rouge, le P+R Etoile et le festival, toutes les 30minutes. Dès 0h00, les navettes poursuivent leur trajet jusqu'à l' "after" à la salle Le Groove.

Mobilité réduite

Les personnes à mobilité réduite accèdent au site par l'entrée principale, située à proximité de places de parking adaptées. Le site du festival étant installé sur une zone de pelouse, les déplacements peuvent y être difficiles en cas de pluie. Néanmoins, des chemins en dur parcourent l'ensemble du site et restent accessibles en permanence. Des toilettes adaptées sont accessibles sur demande au stand INFOS.

Electricité à Veyrier

Installations courant fort et faible
Installation et mise en service Télécom
Pose de luminaires
Dépannages

Place de l'Eglise 2 1255 Veyrier 022 784 40 84 info@janin-sa.ch



Electricité - Télécom

SECRA

SPÉCIALISTE EUROPÉEN DE LA COMMUNICATION RADIO

POUR ÉVÉNEMENTS & MANIFESTATIONS

SECRA.CH



Chemin des Vers 22 1228 Plan-les-Ouates

T+41 22 743 15 09 F+41 22 743 15 08 info@secra.ch