



### Plein-les-Watts franchit un cap

Le festival organisé à Plan-les-Ouates renforce son identité reggae et retransmet ses concerts sur un nouvel écran géant

Qui l'eût cru? Il y a un peu plus de sept ans, lorsqu'un groupe d'amis musiciens fonde une association dans le but de trouver plus facilement des locaux de répétition, ceux-ci ne s'attendent pas à créer l'un des festivals de reggae les plus importants de la région genevoise. En 2007, la Commune de Plan-les-Ouates leur propose de prendre part à un projet d'animation d'été, dans le cadre du programme «En vacances dans mon quartier». L'association organise alors une soirée musicale dans la cour de récréation de l'Ecole du Pré-du-Camp: il s'agit de la première édition du festival Plein-les-Watts, qui a accueilli plus de 7000 visiteurs l'an passé.

Innovations En sept ans, le festival a bien évolué. Il a lieu désormais sur la butte de Plan-les-Ouates, s'étend sur deux soirées et surtout s'est fait un nom! «Lors de chaque édition, le festival franchit un cap. La manifestation évolue, mais nous en maîtrisons le développement», confie Nicolas Clémence (29 ans), urbaniste et président de l'association Plein-les-Watts. Quelle est donc l'étape franchie pour la huitième édition du festival, qui a lieu vendredi et samedi? «Les concerts seront retransmis en direct sur un nouvel écran géant, d'une taille et d'une qualité supérieures. Cela offrira une meilleure visibilité aux spectateurs qui se trouvent loin de la scène. Une nouvelle grande scène et un nouveau bar à cocktails viendront également améliorer le confort des festivaliers.»

L'édition de cette année confirme également la tendance du festival qui, ces dernières années, a renforcé son identité reggae. «Jusqu'en 2011, nous proposons deux soirées dans deux styles musicaux différents, avec toujours du reggae le samedi soir. Désormais, les deux soirées sont consacrées au reggae. Cette année, nous effectuons un retour aux sources, en mettant à l'honneur le

reggae roots des origines.»

L'édition 2014 de Plein-les-Watts accueille aussi bien des têtes d'affiche internationales que des groupes locaux. Parmi eux, les Annéciens de Mardjenal Syndicate, le groupe Green Valley Vibes, déjà invité par le festival lors de la première édition, sans oublier Little Lion Sound et Derrick Sound, qui accompagnent le chanteur jamaïcain Brother Culture vendredi soir. «Nous pensons le festival comme un outil pour promouvoir les groupes de la région. Cette année, nous avons mis l'accent sur les formations régionales.»

Têtes d'affiche Néanmoins, la huitième édition de Plein-les-Watts n'est pas en reste de têtes d'affiche. Ainsi, vendredi soir, le festival accueille Nuttea, dont le dernier album en date, Mister Reggae Music, est un véritable joyau aux yeux du président du comité d'organisation. Samedi soir se produisent les deux légendes du reggae jamaïcain U-Brown et Al-Campbell. Comme depuis trois ans, le festival accueille en outre le gagnant francophone du concours européen Rototom Contest, soit le groupe lyonnais Wailing Trees. Celui-ci se produit vendredi, avant de poursuivre sa tournée européenne qui le conduira en Espagne, à l'occasion du festival de reggae le plus important d'Europe, Rototom Sunsplash, le 19 août.

Festival Plein-les-Watts. Vendredi 15 et samedi 16 août de 19 h à 02 h, butte de [Plan-les-Ouates](http://www.pleinleswatts.ch). [www.pleinleswatts.ch](http://www.pleinleswatts.ch)