

GENÈVE

## A Plan-les-Ouates, des élèves signent une frise géante et rasta

Par **Thierry Mertenat**. Mis à jour à 11h22

Des élèves de l'ECG Ella-Maillart ont réalisé une scénographie très réussie pour l'entrée du site du festival Plein-les-Watts.



Des élèves de l'ECG Ella-Maillart ont réalisé une frise rasta pour le festival

Plein-les-Watts

Heidi Kailasvuori

### Partager & Commenter

Une création collective comme on les aime. Douze panneaux de plus de deux mètres de haut, 30 kilos de peinture, sans compter la ferronnerie et la visserie. Pas facile à manutentionner dans les bourrasques de vent. Mais le résultat est là, bien visible sur la butte de Plan-les-Ouates, derrière la mairie, à l'entrée du festival qui commence aujourd'hui.

Pendant deux jours, les amateurs de musique reggae auront leur frise géante à portée de regard. Quatre couleurs – rouge, vert, jaune, noir –, dans le respect du chromatisme rasta, le lion qui va avec et Bob Marley bien sûr, enrichi de sa descendance et fratrie musicales. Comme une galerie de portraits en mouvement, tous pris dans leur expressivité scénique.

Cette déco en plein air, on la doit aux élèves de l'ECG Ella-Maillart et à leur professeur, Heidi Kailasvuori. Approchée l'hiver dernier par Sophie Matter, la secrétaire de l'association Plein-les-Watts qui organise le festival du même nom (lire notre édition d'hier), la dynamique enseignante a encouragé sa classe à répondre à cette proposition stimulante.

«La moitié de mes élèves, inscrits en option arts visuels, se destine à entrer demain dans une école d'art, explique-t-elle. C'est pour eux formateur d'avoir à répondre à une commande extérieure, de se confronter à des délais et à un public.» Drôlement formateur, oui, jusqu'au plaisir partagé sur l'herbe, en écoutant les premiers concerts du soir. Vernissage ouvert à tous. (TDG)

Créé: 15.08.2014, 11h22

Aucun commentaire pour le moment