



## FESTIVAL PLEIN-LES-WATTS

## Le mythique chanteur Cedric Myton illumine la butte de Plan-les-Ouates

Par [Thierry Mertenat](#). Mis à jour le 16.08.2014

Deux jours de concerts reggae aux portes de Genève. Plongée dans le patrimoine musical jamaïcain. Compte-rendu enthousiaste, côté scène et coulisses.



1/23 8ème édition du Plein-les-Watts Festival consacré au Reggae. Des peintures aux couleurs rasta à l'entrée du festival.

© Pierre Albouy

**Signaler une erreur**

Vous avez vu une erreur? Merci de nous en informer.

**Signaler une erreur**

Vous avez vu une erreur? Merci de nous en informer.

**Partager & Commenter**

Route des Chevaliers-de-Malte, vendredi soir. Les bottes dans la boue, les chevaliers. Minuit. La grande scène lance sa cavalerie reggae pour le dernier concert du soir. Des cuivres, des cordes, des claviers, aux ordres du batteur Leroy Horsemouth Wallace (la star vivante du film «Rockers»). Devant lui, Cedric Myton, le mythique chanteur des Congos. Sa voix, à la tessiture insensée, sait tout faire, sauf ceci: empêcher la fureur du ciel. Une pluie agressive et glaçante douche l'assistance. C'est l'hiver sur les hauteurs de Plan-les-Ouates. Une poignée de fervents résiste. Combien? Allez mille personnes. Ils se souviendront de cette fin de nuit à danser comme des trolls pour tromper le froid.

Merci à la maudite météo: elle vient d'accoucher d'un concert magnifique. Scène et pelouse à

l'unisson. Les légendes sont bien entourées, des «young boys from your town», glisse leur aîné. Trois d'entre eux – Mathias, Solal, Quentin –, issus des meilleurs groupes locaux, sont passés par le jacuzzi des artistes avant de monter sur le plateau. Ils ont bien fait: les voici jouant dans la détente et le plaisir. Ils ne sont pas les seuls: le bassiste Primo illumine l'ombre portée de ses maîtres. Ligne claire et profonde, les générations se rencontrent, mieux encore qu'elles ne l'ont fait un mois plus tôt sur la scène du Garance Festival, qui les réunissait pour la première fois.

**Lasagne verte et fraise tagada**

Le temps alors était minuté. Plage courte comme dans tous les grands festivals. Plage longue à Plein-les-Watts, qui est petit mais généreux. Et drôlement bien organisé. On a commencé par la fin, il faut remonter dans la soirée. Deux scènes qui se regardent à l'oblique. Les concerts s'enchaînent sans temps mort, les distances sont amicales jusqu'aux bars à la déco soignée. Côté cour, des bières artisanales; côté jardin des

**Blogs: nouvelle ère**

Jean-Philippe Accart: Entrelac, une communauté de travail en ligne autour du lac Léman

[Frey, Warner, Buffet, Duval, Vogel, Sönmez](#)**Traversée de la rade en véhicule amphibie**

Les milieux automobiles et économiques ont relié les deux rives en voiture.

[Notre galerie photo](#)[Voir la vidéo](#)**DOLCE VITA AU TESSIN**

PUBLIREPORTAGE



Prenez la vie du côté ensoleillé.

**L'ECG fête ses 10 ans**

Elèves et professeurs de la nouvelle Ecole de culture générale vont tenter d'établir un curieux record.

[Voir notre vidéo](#)**Sondage**

Le pilotage de drones doit-il être soumis à l'obtention d'un permis?

- Oui  
 Non  
 Je n'ai pas d'avis

[Voir l'article](#)**MÉTÉO**

SERVICES

[Consultez la météo](#)

«shots» en trois couleurs (trio rasta: banane, lasagne verte et fraise tagada) servis dans des verres qui fondent dans la main. Un frigidaire futuriste les taille dans des glaçons miniature: le monde du biodégradable tient ici son Nobel.

Un peu plus loin, le stand déchets ressemble à un banc de maraîchers. Simple et malin. Comme la scénographie à la gloire de Bob Marley et ses héritiers qui ouvre le site. Douze panneaux géants peints par les élèves de l'ECG Ella Maillart. Ils ont résisté au vent. L'un d'eux, forain, permet de glisser la tête dans l'orifice pour se faire tirer le portrait.

Celui, en mouvement, de Cedric Myton chantant l'anthologique «Fisherman» à presque 2h du matin était autrement plus expressif. Récompense pour tous. Le soleil est revenu sur la butte de Plan-les-Ouates. La boue a séché. Ce samedi soir: Al Campbell sur la grande scène et plein d'autres concerts dont les I-Twins and the Step Brothers. Le jacuzzi affichera complet. Ouverture des portes à 18h. «Only good vibes» et entrées gratuites. «Big up» à tous les bénévoles qui font le succès de ce festival.

(TDG)

Créé: 16.08.2014, 13h58



### Publier un nouveau commentaire

Nous vous invitons ici à donner votre point de vue, vos informations, vos arguments. Nous vous prions d'utiliser votre nom complet, la discussion est plus authentique ainsi. Vous pouvez vous connecter via Facebook ou créer un compte utilisateur, selon votre choix. Les fausses identités seront bannies. Nous refusons les messages haineux, diffamatoires, racistes ou xénophobes, les menaces, incitations à la violence ou autres injures. Merci de garder un ton respectueux et de penser que de nombreuses personnes vous lisent.

La rédaction

J'ai lu et j'accepte [la Charte des commentaires.](#)

Caractères restants: 400

Aucun commentaire pour le moment

**Rubriques:** [Genève](#) · [Suisse](#) · [Monde](#) · [Economie](#) · [Sports](#) · [Culture](#) · [People](#) · [Vivre](#) · [Auto-Moto](#) · [High-Tech](#) · [Savoirs](#) ·

**Outils:** [Recherche](#) · [RSS](#) · [Newsletter](#) · [Mobile](#) · [Météo](#)

**Tribune de Genève:** [Contacts](#) · [Publicité](#) · [Annonce](#) · [Services clients](#) · [Conditions générales](#) · [Cercle de lecteurs](#) · [Charte des commentaires](#) · [Impressum](#)

© Tamedia Publications romandes SA

### Blogs: obstacles pour mieux sauter



Alfonso Gomez: Formation des jeunes: le DIP doit soutenir et non exclure!

[Calame](#), [Comoli](#), [Gautier](#), [Barbuzzi](#), [Meyer...](#)

### La traversée va-t-elle fluidifier le trafic?



L'expertise officielle et l'étude du TCS prévoient des résultats différents si la traversée de la rade est acceptée.

[Notre décryptage en images](#)

### APPLICATIONS MOBILE

SERVICES



[La Tribune de Genève partout, avec vous](#)