



La Fédération des festivals genevois regroupe huit festivals, dont celui de Plein-les-Watts sur la photo. ©PLW 2013_Nicolas Clémence

Huit Festivals

01/07/2015

La Fédération des Festivals genevois (FFGe) regroupe huit manifestations se déroulant dans la Cité de Calvin. Créée en 2013, elle rassemble les comités d'organisations bénévoles de festivals locaux.

«Le but de la Fédération des Festival genevois (FFGe) est de rassembler nos forces, explique Sébastien Lambelet, actuel Président. Créée sous l'impulsion d'organisateur·s bénévoles de festivals régionaux en 2013, cette structure offre plusieurs avantages et permet de solidifier la pérennité des festivals à but non lucratifs.» En effet, réseau d'échanges et de partages d'expériences entre les festivals genevois, la FFGe permet également de défendre les intérêts des manifestations musicales existantes face aux autorités. Selon Michel Studer de *Festiverbant*, «la Fédération a permis d'officialiser les contacts entre les festivals et incorporer quelques nouvelles manifestations.» Elle encourage même l'émergence de nouveaux festivals en prodiguant conseils, astuces ou contacts utiles aux personnes intéressées à se lancer dans l'aventure.

Huit festivals

Outre le *R'Celt Festival* qui est en *stand by* cette année, la FFGe regroupe sept festivals actifs et gérés entièrement par des bénévoles qui s'engagent pour le plaisir de la musique et dans le but d'offrir une animation gratuite à la population genevoise. Il s'agit de: *Festiverbant* (Landecy), *Rock en l'Aire* (Perly), *Gena Festival* (Avully), *Festival de Rock d'Arare*, *Plein-les-Watts* (Plan-les-Ouates), *Octopode* (Meyrin-village) et enfin *Choul'estival* (Choulex). Cette liste impressionnante montre non-seulement l'investissement de centaines de bénévoles toute l'année, mais également la diversité des festivals genevois. Avec un penchant pour le rock et le reggae, chaque festival projette sa propre personnalité.

A plusieurs, on est plus forts

«La Fédération s'est créée grâce à un noyau dur, détaille Nicolas Clémence, président de *Plein-les-Watts* et ancien Président de la FFGe. En nous associant et en faisant tourner la présidence d'année en année, ça permet d'assurer que la Fédération continue de tourner.» Des économies matérielles et de logistique sont possibles en évitant que chacun achète des choses dans son coin. Autre point positif, la Fédération préserve une certaine transparence et annule donc nettement la concurrence entre les différents comités, notamment face aux subventions. Impossible de passer l'été sans musique!

Guy Schneider

Fédération des Festival genevois (FFGe)

www.ffge.ch