



Un public fidèle pour un événement pérenne. © Gabriel Asper

Le reggae c'est Plein-les-Watts!

[Tahire Rexhepi](#) 06/07/2016 190 Vues

Du 18 au 20 août, c'est reggae à Plan-les-Ouates pour un Plein-les-Watts d'exception. À l'occasion des 10 ans du festival rencontre avec le président de l'association, Nicolas Clémence.

10 ans mais pas question de s'essouffler...

Chaque année, on essaie de garder le côté dynamique et novateur du festival, tout en peaufinant de nombreux détails des éditions précédentes. Si les premières années nous avions une programmation variée, on s'est désormais concentrés sur le *reggae* et sommes aujourd'hui l'un des rares festivals suisses s'y spécialisant. Au sein de la commission de programmation, il y a des musiciens *reggae*, des spécialistes du genre, et aussi les responsables de l'accueil des artistes: autant d'atouts qui nous permettent d'offrir des concerts de qualité. Le cadre naturel, sur la butte de Plan-les-Ouates, participe à créer une atmosphère magique et le village du festival attire par sa nourriture exotique et ses produits du terroir. Au bout de 10 ans, nous sommes là où l'on souhaitait être grâce à notre public, mais aussi aux bénévoles, au comité, à la commune et aux artistes.

Quelles sont les nouveautés cette année?

Nous proposons une troisième soirée au public. Par ailleurs, le samedi soir, un concert unique regroupera de nombreux musiciens genevois pour un *tribute* à Bob Marley. Le concert célèbre nos 10 ans et commémore les 35 ans de la mort de ce musicien légendaire et pionnier du mouvement rastafari. Un écran géant plus grand que les années précédentes et quelques projets, comme du live painting et une exposition, participeront aux éléments marquants du festival. Ce dernier se déroulera à nouveau dans une optique de développement durable, notamment grâce à l'utilisation de gobelets consignés et l'organisation de quelques activités sur ce thème.

Et la programmation?

L'édition 2016 sera axée sur le *Reggae Roots*, plus lent et à fort message positif et humaniste. Des artistes actuels comme Yaniss Odua ou Jah9 côtoieront des légendes du *reggae* à l'instar de Macka B ou de Junior Kelly. Il y aura 17 artistes *live*, dont six seront des artistes jamaïcains et neuf des têtes d'affiche. Finalement, une scène spéciale sera à nouveau occupée par un Sound system, *reggae* lui aussi. Le fait que le festival reste gratuit, tout en proposant de découvrir des artistes régionaux, l'un des buts premiers de l'association Plein-les-Watts, en même temps que des têtes d'affiche internationales, séduit le public.

Comment s'organise la préparation pour le festival?

Si l'association Plein-les-Watts organise divers événements durant l'année, le festival est sa manifestation phare et la préparation pour ce dernier se fait de manière continue. Alors que l'on termine les préparatifs pour l'édition de cette année, nous avons déjà commencé les démarches pour 2017! Les groupes régionaux peuvent s'inscrire via le formulaire sur notre site et l'on cherche déjà les potentiels artistes internationaux pour la prochaine édition.

Anastassia Issakova