

avec concert
et animations dans
les rues du bourg

Philippe Muri

@phimuri

Souvenez-vous: l'an dernier, le ciel s'était déchaîné le vendredi sur la 25e édition de Jazz sur la plage, à Hermance. Au Caveau, il avait fallu donner de grands coups de perche sous la toile pour faire s'écouler l'eau de pluie, gros splash en prime. Puis tout était rentré dans l'ordre le samedi. Le

Quand la météo est de la partie, la foule afflue pour profiter d'une manifestation conviviale accueillant aussi bien des artistes confirmés - Erik Truffaz, Grand Pianoramax ou Léo Tardin s'y sont produits - que des futurs talents. À différents endroits du village ainsi qu'au bord de l'eau, là où d'ordinaire plongeurs et campeurs prennent leurs quartiers, quatre scènes mettent la note bleue en évidence. Entrée libre et ambiance garantie.

nière inédite. Au Ca
rons, à côté des fûts
trée et intimiste dor
che à Maël God
19 h 30). Le pianist
altiste genevois a co
pour quintet. De f
tions y côtoient un
neuse.

Sur la scène d
question de rater
System Orkestra

Le reggae brille sur la butte de Plan-les-Ouates

Découvertes et valeurs sûres se côtoient lors d'un festival qui attire la grande foule

L'ombre de Bob Marley continue de planer sur Plein-les-Watts, un festival dédié au reggae, qui célèbre cette année sa 12e édition. Organisée initialement dans le cadre d'un programme «En vacances dans mon quartier», la manifestation mise sur pied à Plan-les-Ouates a d'abord oscillé entre différents styles musicaux. Avant que le reggae sous toutes ses formes (roots, nu roots, dub, dancehall, etc.) ne prenne définitivement l'ascendant.

Plus que jamais, la culture jamaïcaine reste la clé de voûte d'un rendez-vous alliant découvertes et valeurs sûres. Le cocktail semble plaire à une assistance allant crescendo. D'une moyenne de 6000 spectateurs entre 2012 et 2015, on est passé à quelque 20 000 enthousiastes l'an dernier. Histoire de poursuivre son développement, Plein-les-Watts met en place cette année un nouveau système de navettes, permettant de relier le festival au Ba-



Vingt mille spectateurs ont suivi le festival l'an dernier. DR

chet-de-Pesay. Autre nouveauté, l'instauration d'un «prix libre». L'accès reste gratuit, mais ceux et celles qui le souhaitent pourront choisir de soutenir le festival lors de leur entrée, pour un montant de leur choix.

Côté programmation, on pointera le groupe Inner Circle (jeudi) et ses tubes «Bad Boys» et «Sweat». Du lourd, du légendaire, au même titre qu'Horace Andy & Dub Asante (vendredi) ou Kabaka Pyramid (samedi), véritable as des hits. **PH.M.**

Plein-les-Watts Butte de Plan-les-Ouates, du jeudi 16 au samedi 18 août dès 18 h

PUBLICITÉ

Tribune de Genève

D
QU
NOTRE

In