

Le reggae prêt à faire chalouper son nouvel écrin

Le festival Plein-les-Watts a dévoilé sa programmation, avant une première édition hors de son antre d'origine, devenu trop exigü pour un public toujours plus nombreux.

par

David Ramseyer

Plein-les-Watts Festival: le teaser 2022

Plein-les-Watts Festival

L'attente prendra bientôt fin, après deux années blanches lors desquelles la pandémie a éteint les micros et les amplis. Manifestation phare dévolue au reggae en Suisse romande, Plein-les-Watts festival a levé le voile sur son [édition 2022](#), du 14 au 16 juillet. À l'affiche, notamment: Julian Marley, fils du génial auteur de «Get Up Stand Up» et «Redemption Song», ainsi que deux autres stars jamaïcaines, Max Romeo et Etana. Des groupes locaux distribueront aussi leur meilleurs vibes sur scène.

Prix des billets à bien plaire

L'esprit familial et l'âme «feel good» de la manifestation voyageront cette année sur de nouvelles terres. Né du côté de Plan-les-Ouates (GE) et porté par la ferveur populaire, le festival est devenu [trop grand](#) pour un écrin trop petit. Bienvenue, désormais, au parc Navazza-Oltramare à Lancy (GE), où quelque 30'000 spectateurs sont attendus sur trois jours.

Cofondateur de Plein-les-Watts, Nicolas Clémence croise les doigts et sourit: «On est relativement confiant, les mesures Covid sont levées depuis des semaines, ça devrait le faire. Il nous faudra aussi apprivoiser notre nouveau site. Mais on se réjouit surtout d'accueillir enfin le public après trois ans d'attente» Des spectateurs qui – et c'est l'une des particularités du festival – choisiront eux-mêmes le prix de leur billet: l'entrée est en effet à bien plaire. «Satisfy My Soul», chantait Bob.